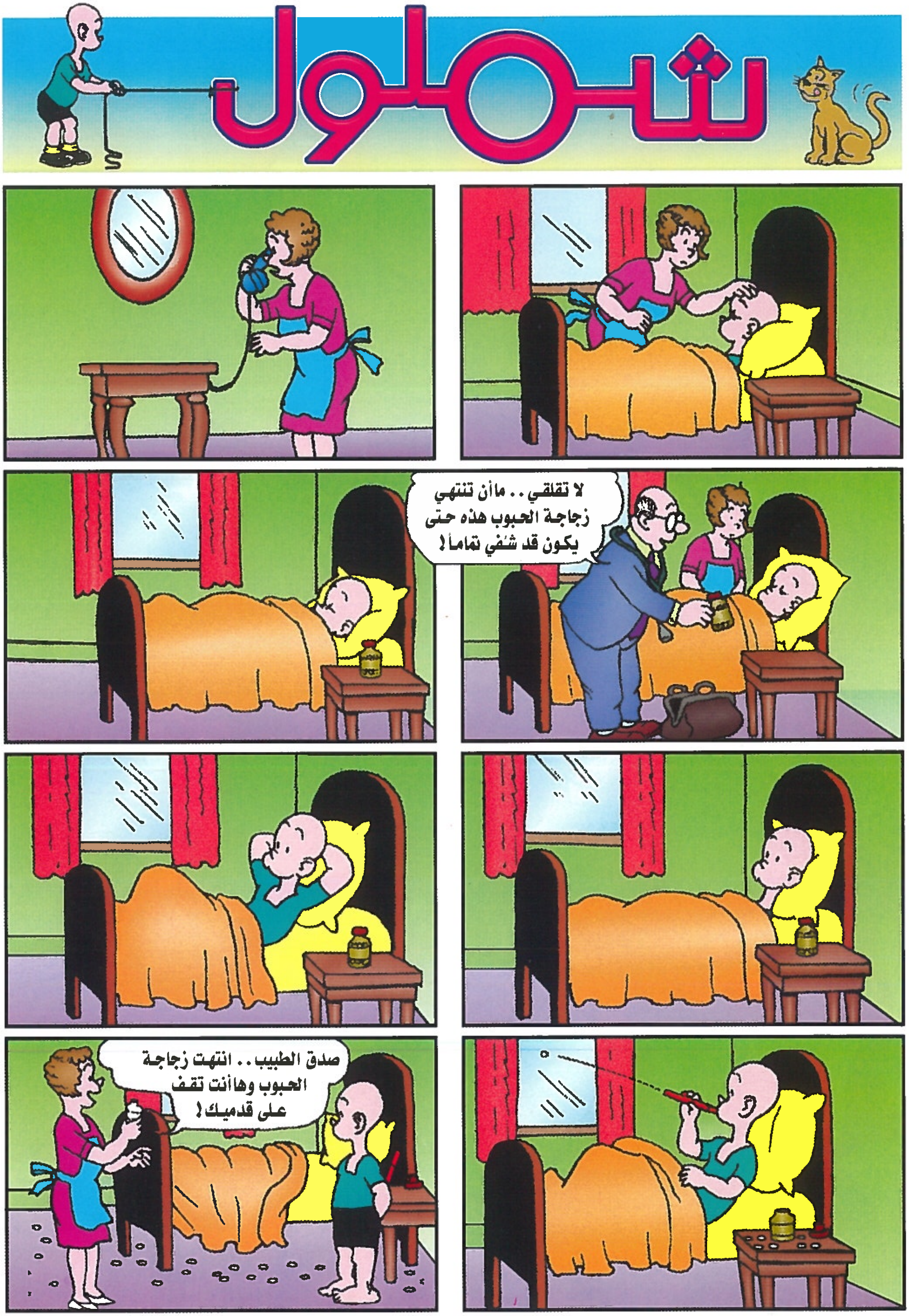
ماجد

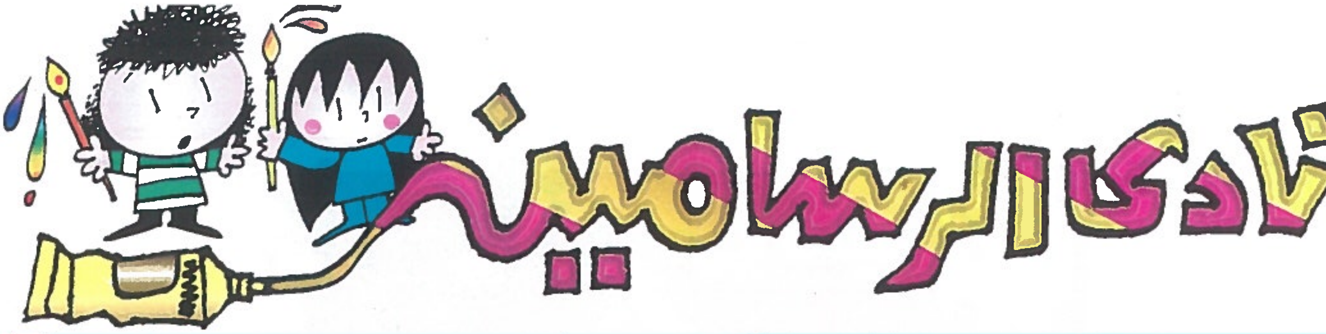


شبكة الانترنت
.. بين يديك

الأمنيات الجميلة لكل أم.. في عيدها




شملول
لا تقلقي.. ما أن تنتهي زجاجة الحبوب هذه حتى يكون قد شُفي تماماً!
صدق الطبيب.. انتهت زجاجة الحبوب وها أنت تقف على قدميك!





● عائلة ماجد ● عبدالله مبارك حمد ● العين - الإمارات ●



● لبيك اللهم لبيك ●

● منى أحمد طه فضالي ● بنى سويف - مصر ●



● عيد سعيد.. وعساكم من عواده ●

● محمد صبحي حامد ● الزقازيق - مصر ●



● عيد مبارك ● أشرف الخمير ● قربة - تونس ●





● الاستقبال الحار الذي لقيه ضيوفنا الجدد.. مستر فيجاروو والثلاثي المرح.. كان موضعَ العديد من الرسائل التي وصلتني من أصدقائي.

● الجميع يُرحّبون بهم .. بعد أن استمتعوا بقراءة الحلقات الأولى.. التي تحمل الابتسامة.

● مستر فيجاروو، والثلاثي المرح.. يُخبّئون لكم العديد من الحكايات العجيبة.. التي يقدمونها تباعاً خلال الأسابيع القادمة.

● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

طُبعت بمطابع الامارات للإعلام

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 4451455

بريد «ماجد» الالكتروني ـ E.mail
majid-magazine@ emi.co.ae

تصدر كل أربعاء عن

الإمارات للإعلام EmiratesMedia

www.emi.co.ae

مدير التحرير

أحمد عمر

ahmed-omar@ emi.co.ae

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٢٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٥٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٤٥٢٢٠٦
دبي: ٢٧٢٦١١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٢٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●

[الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]

في هذا العدد..





■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع. جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع. صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين: القدس. الشرق الأوسط للتوزيع. فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤. ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة. طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء. العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك. أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك. نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار


قرية
خمس
نجوم!
سيناريو : أبو فروة الرجبي
رسوم : عز العرب
اتركيني يا أمي .. اتركيني أرحل
لن أتركك ترحل يا ولدي
القرية
وماذا يمكنني أن أفعل إذا بقيت في هذه القرية التي لاخير فيها ..
هذه القرية فيها أمك التي تحبك
أغثني يا عمدة إبني يريد هجر القرية إلى المدينة
تعال يا ولد .. تعال هنا
ماذا تريد مني يا سيدي العمدة ؟
كيف تريد ترك أمك الأرملة و ترحل ؟
كرهت هذه القرية التي لا أجد فيها عملاً
لا تقل هذا الكلام.. قريتنا ليست عقيماً


أعرف أننا هنا فقراء .. لكنني أعمل في مشروع سيجلب الخير على القرية كلها .
عد مع أمك يا ولدي .. تذكّر دائماً الأرض والأم هما أغلى شيء في الدنيا
تعال يا حبيبي
إذا لم أجد عملاً مناسباً سأرحل خلال شهر
وبعد أيام
ستكون هذه الصفقة أفضل صفقة في حياتي والأرباح التي سأحققها سأشتري بها جرارات زراعية للقرية
مالك والناس يا عمدة .. اهتم بنفسك فقط
بل سأهتم بأهلي وأرضي، هذه القرية الجميلة يجب أن تتطور
هذه الأنابيب التي اشتريتها سأبيعها وأربح الكثير منها
وضعت كل أموالك في هذه التجارة .. فماذا سيحدث إذا لا قدّر الله خسرت ؟
بإذن الله لن أخسر
ودخل العمدة المناقصة الحكومية لبيع الأنابيب وانتظر إعلان النتيجة
يارب .. من أجل هذه القرية الجميلة .. يارب أفوز في المناقصة
مادمت تسعى إلى الخير.. سيوفقك الله قريباً يا عمدة
سيدي العمدة .. كارثة .. لم يرسُ العطاء على العمدة


آه ..
انتهيت ..
انتهيت
ماذا بك يا عمدة ؟ لابد من نقلك فوراً إلى المستشفى
لا تيأس من رحمة الله .. اصبر
وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم
ألم أقل لك يا أمي . خسر العمدة كل شيء
كان العمدة المسكين يريد للقرية أن تتطور .. لكن
مصيبة !! حتى الماء قل في القرية
هناك نبع ماء قوي في أطراف القرية يا أمي
وماذا سنستفيد منه .. إنه بعيد جداً ..
بماذا تفكر يا عمدة ؟
أفكر بقريتي وكيف يمكنني تطويرها
حتى وأنت مريض تفكر في أهل القرية ؟
سيدي العمدة .. سيدي العمدة .. مصيبة .. مصيبة ..
!!


سيارة كبيرة وقعت في الحفرة الشمالية عند الحقول
لاحول ولاقوة إلاّ بالله .. كان يجب أن نفكر في حل لهذه الحفرة ..
إلى أين أنت ذاهب ؟ أنت مازلت مريضاً ..
لابد أن أعمل شيئاً لأهلي ..
ماذا يمكننا أن نفعل بمشاكل القرية الماء قليل .. والسيارات تسقط في الحفرة .. ماذا نفعل ؟
ليس هناك حل لمشاكل هذه القرية
الحل الوحيد هو الهجرة منها ..
ماذا أعطتنا هذه الأرض غير الفقر والجوع ؟
وأنتم .. ماذا قدمتم لها ؟ أليس لها حق عليكم يا شباب قريتنا ؟
نعم يجب أن نفكر وأن نعمل من أجل هذه الأرض
أنا عندي فكرة ..
لم يبقَ سوى هذا الصبي ليقدم لنا حلاً ..


تحدث ولا تنتبه لأحد
عندي حل يوفر لنا المياه
على بُعد خمسة كيلومترات من هنا يوجد نبع ماء قوي تذهب مياهه هدراً..
وما علاقتنا نحن بذلك النبع ؟
فكرت كثيراً ووجدت أنه يمكننا جر المياه منه إلى هذه الحفرة
أنت رائع.. فهمت فكرتك
يريد أن يقول أنه يمكننا سحب مياه هذا النبع إلى الحفرة فنستفيد بري المزروعات ونتخلص من مشاكل الحفرة ..
وكيف يمكننا جر المياه من مكان بعيد .. هذا الأمر يحتاج إلى أموال وإمكانيات
مخازني مليئة بالأنابيب التي فشلت في بيعها .. وأنتم جميعاً يمكنكم العمل يداً بيد
وبدأ جميع سكان القرية في العمل في ذلك المشروع .. لم يتخلف أحد . وكم كان العمدة كريماً حينما رفض أن يأخذ درهماً واحداً ثمناً للأنابيب .
تدفق الماء وتحولت الحفرة إلى بحيرة جميلة توفر المياه للمزارع



تربية الأسماك في ماء البحيرة مشروع رائع بعد توفر الماء عندنا
ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل إن أهل المدينة بعد أن عرفوا بموضوع البحيرة الجديدة صاروا يأتون إلى القرية بغرض السياحة
وبدأت أوضاع القرية في الانتعاش، واشترى الفلاحون الآلات الحديثة التي تساعدهم في الزراعة ..
نحن من أهل المدينة .. سمعنا عن الخير عندكم أردنا الهجرة إلى هنا
أهلاً وسهلاً بكم
لم أسمع في حياتي أن أهل المدينة يهاجرون إلى القرية إلاّ في هذه القرية العجيبة ..
هذا ليس غريبًا .. نحن أخذنا الأفكار وحوّلناها إلى واقع
MAY
هل تفكر بالهجرة الآن يا ولدي
طبعًا يا أمي
بعد كل الذي صار تريد الهجرة ؟!
لن أهاجر إلى المدينة يا أمي .. بل إلى حقلي الجميل في القرية
فعلاً إنه جميل وأنت أجمل ما فيه يا ولدي

■ تمت ■


شرفونا بالزيارة في جناح ماجد
في
DUBAI SHOPPING FESTIVAL
مهرجانات دبي للتسوق
MARCH 2000 مارس
ننتظركم بكل شوق
مسابقات وهدايا
للأصدقاء بمناسبة
العيد ٢٢ للمجلة
ماجد
يلتقي بكم
في جناح
الإمارات للإعلام
EmiratesMedia INC.
بشارع الرقة



مسلسل فكاهي ... حلقاته بلا عدد!
سيناريو : فريد كامل
رسوم : حجازي
عفاريتو!
الذي لا يراه سوى.. أنتم.. وصديقه جسور!
المحتسب والنحلة!
أحداث سابقة :
المحتسب موظف مهم جداً في قرية عفاريتو فهو يحسب بالدرهم والدينار كم يكسب كل فرد من أفراد القرية ويقوم بجباية الضرائب منهم لصالح بلدية القرية .
ززززز
سأحكي لك يا جسور حكاية عجيبة حدثت في قريتنا العجيبة منذ ٥٠٠ سنة
كل حكاياتك عجيبة يا عفاريتو
دعا المحتسب أهالي قريتنا إلى اجتماع هام في الميدان الرئيسي للقرية ..
يا أهالي قريتنا الكرام .. أراكم ترتدون الملابس الجديدة الغالية ويجب أن تدفعوا ضريبة عن هذه الأناقة
كما أنني أشم وأنا أتجول في شوارع القرية روائح شواء اللحم والدجاج والسمك تنبعث من النوافذ فلماذا لا تدفعون ضرائب عن هذا الطعام اللذيذ ؟
وأنتم تملكون أيضاً المناحل وتقومون بتربية النحل الذي ينتج لكم العسل الذي تبيعونه للقرى المجاورة وبذلك يكسب الواحد منكم .. كم يا ترى يكسب ؟؟!


وبما أن النحل يجمع الرحيق من الزهور المزروعة في الحدائق العامة التي تملكها البلدية ..
لذلك فعلى كل منكم أن يدفع ضريبة سنوية لبلدية القرية و ...
زززززز
؟!
آي
قرصتني نحلة في أنفي !!
لن أفرض عليكم ضريبة عسل النحل ..
الحمد لله .. أنقذتنا النحلة !



* طبيب عبقري يعيد أنف المحتسب إلى حجمه الطبيعي ... في العدد القادم



وليد صالح سالم
أبوظبي [الامارات]

محمد عبدالعزيز
خميس مشيط [السعودية]

كلثم علي رضى
توبلي [البحرين]

خلفان سعيد حمدان
منح [سلطنة عمان]

محسن يسرا
فاس [المغرب]

أماني بوزينة
عمان [الأردن]

صفوت أحمد بركات
حلب [سوريا]



محمد علاء عبدالجواد
الفيوم [مصر]

احميدة عبدالله بادي
مصراتة [ليبيا]

رشا محمد اكرم
دبي [الامارات]

يوسف محمد خليفة
مدينة حمد [البحرين]

عنود حارب العلوي
صحم [سلطنة عمان]

وجدي عبدالمنعم
الاحساء [السعودية]

رامي سامر بغدادي
دمشق [سوريا]



أحمد مصطفى سيد
الجيزة [مصر]

عبدالعزيز سعيد
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد





ساهير زيدي
مدنين [تونس]

مؤمنة محمد سعيد
دبي [الامارات]



فاطمة عبدالله محمد
مدينة عيسى [البحرين]

يسرا الصواف
بني ملال [المغرب]

دانا هشام
أبها [السعودية]

محمد منصور أحمد
الجبيهة [الأردن]



لينا كامل مداح
السويداء [سوريا]

صبحي مفيد صبحي
الاسكندرية [مصر]



ياسر علي كاظم
كربلاء [العراق]

رفيعة حمد عبيد
العين [الامارات]

محمود مكي أحمد
كرباباد [البحرين]

عبدالله البوسعيدي
مسقط [سلطنة عمان]

هاشم عبدالرحمن
الخبر [السعودية]

خالد ايمن محمد
القاهرة [مصر]

أحمد زنبركجي
دمشق [سوريا]



فاطمة الزهراء عبدالمنعم
أبوظبي [الامارات]

فاطمة أحمد كاظم
المالكية [البحرين]

محمد علاء النحلاوي
أبوظبي [الامارات]

سليمان سيف
[سلطنة عمان]

محمود فاخر عبدالواحد
جيزان [السعودية]

محمد حازم الشمري
بغداد [العراق]

ميرفت محمد عادل
الاسكندرية [مصر]



سعاد أحمد صعب
حماة [سوريا]

منتصر الشيحي
سليمان [تونس]

خالد جاسم
المنامة [البحرين]

مها عوض الزيدي
عبري [سلطنة عمان]

جعفر علي
القطيف [السعودية]

لحجيري حنان
[المغرب]

شادي فتحي
أبوظبي [الامارات]



● ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)

● ٥٠٠ تالونا (ليتوانيا) ● ١٠ شلن (الصومال) ● ٥٠ ليفا (بلغاريا)

● ٢ تاكا (بنجلاديش) ● ٢٠٠ دونج (فيتنام)

● روبيتان (باكستان) ● كيات واحد (ميانمار) ● ١٠ إنتس (بيرو) ● ٥٠ سوم (قرغيزستان)

المجموعة رقم [٢٧] ❁ المجموعة رقم [٢٧] ❁ المجموعة رقم [٢٧] ❁ المجموعة رقم [٢٧]

١٠ عملات ورقية مختارة

■ أسعار البيع ■

● الإمارات ٢٢ درهماً ● السعودية وقطر ٢٢ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٫٠ دينار ● سلطنة عمان ٢٫٠ ريال ● الأردن ٢ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً. (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها).
[شاملة أجور البريد المسجل]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم ٢٧.

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....



عائلة «ماجد» ترحب بك



عضواً في أسرة التحرير

- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الاستمارة بالبريد داخل مظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٢٥٥٨، أبوظبي، مجلة ماجد.

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف: ....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✔] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

بين كسلان جداً وأصدقائه

- سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً:

....

هواة الطوابع والعملات



(أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن)

- أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....

....

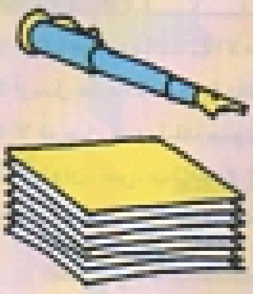
تعارف بالأنترنت

أكتب عنوان بريدك الإلكتروني هنا.. (e-mail) بعد أن تملأ بيانات الاستمارة.

....



اسألوا أهل الذكر



يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[..........................]

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل إليه:	الأستاذ/
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأصدقائها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.





أحلى المجلات

مجلتي، يا أحلى المجلات
فيك أجمل الحكايات
فيك البسمة والضحكة
فيك الفرحة والبهجة
مجلتي، يا أجمل المجلات
فيك أحب الشخصيات
فيك النقيب خلفان
والملازم مريم والمساعد فهمان
فيك موزة الحبوبة
وشقيقها رشود
فيك شمسول وأمونة المزيونة
فيك أروع الحكايات
مجلتي، ماجد أحلى المجلات

إنجي علاء الورداني
أبوظبي - الإمارات

شجرة المسافر

من بين الأشجار التي تنمو في جزيرة مدغشقر شجرة يمكن تسميتها «رفيقة المسافر».

إنها تتميز بأوراقها الطويلة التي تحتوي على الماء الذي يضمن حمايتها واحتفاظها بالنضارة والحيوية، خاصةً في وقت الجفاف فيحميها من الجفاف والموت.

في مدغشقر يلجأ المسافرون إلى هذه الشجرة يرتوون منها عندما يصيبهم العطش في الطريق، وما على المسافر سوى أن يقطع إحدى أوراق الشجرة ليروي ظمأه. شجرة المسافر تمت زراعتها في مناطق استوائية عديدة، وهي تنمو بكثرة في ولاية فلوريدا الأمريكية. بعض الناس يلتبس عليهم الأمر ويسمونها نخلة، بينما هي تنتمي إلى فصيلة أخرى من الأشجار.

جابر بن سعود الحارثي
ثانوية المتنبي
القابل - سلطنة عمان

بيض نقار الخشب

تضع الطيور في العادة نفس العدد من البيض في كل مرة. بعض هذه الطيور يضع من ٢ إلى ٥ بيضات، وبعضها يضع من ٥ إلى ٦ بيضات غير أننا إذا رفعنا من تحتها بعض بيضها وضعت هي بيضاً غيره، وقد أجرى العلماء على هذه الظاهرة تجربة طبّقوها على نقار الخشب. كان العلماء يأخذون بيض الطائر في كل مرة ولايتركون له سوى بيضة واحدة وكان هذا الطائر يعوّض البيض كل يوم حتى أنه استطاع أن يضع ٧١ بيضة في ٧٣ يوماً.

شرين شريف الطوخي
الزهرات الثانوية
القاهرة - مصر

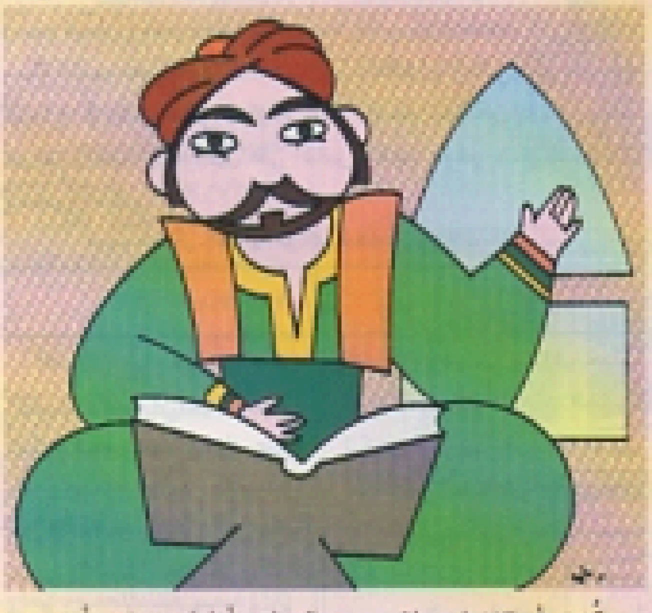
الألياف.. هي الحل!

إن تناول وجبة إفطار غنية بالألياف يومياً، يُمكن أنْ يقلّل - إلى حد كبير - من خطر الإصابة بسرطان الأمعاء.. وقد يحمي أيضاً من الإصابة بأمراض خطيرة أخرى.. هذا ماتوصّل اليه عشرون خبيراً مؤخراً في اجتماع للمنظمة الأوروبية للوقاية من السرطان.. عُقد في ايطاليا.

ويُعتقد أن ألياف الحبوب الموجودة في الخبز الأسمر.. تقاوم السرطان.. وذلك من خلال إضعاف نشاط بعض المنتجات الثانوية السامة الناتجة عن عملية الهضم!

حبات علي المسكين
المتوسطة الأولى
سيهات - السعودية

بديع الزمان

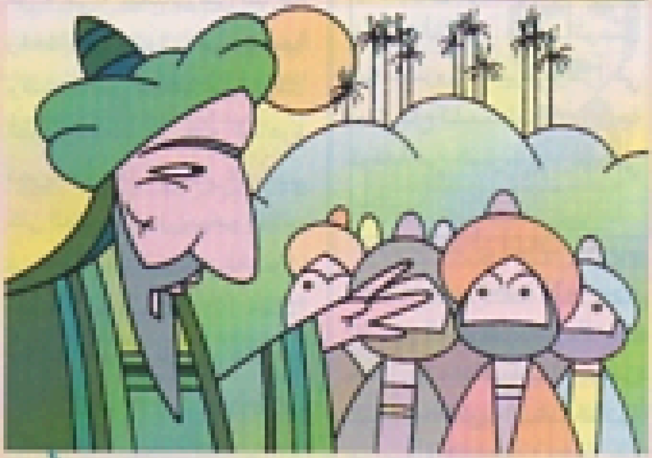


كُنيته أبوالفضل، ولقبه بديع الزمان، أما اسمه فهو أحمد بن الحسين. وُلد في همذان، واستقر في خراسان، ومات بمدينة «هراة» سنة ٣٩٨ للهجرة. كان معلمه الأول أحمد بن فارس ثم اتصل بالصاحب بن عبّاد وهو غلام، ولزم دار كتبه يقرأ فيها حيث وُهب ذاكرة قوية وقوة حفظ نادرة فكان يحفظ القصيدة لأول قراءة. كان بديع الزمان شاعراً وناثراً وكاتب مقامة، ومقاماته من أهم ماترك من أعمال. أما قصائده فقد كتبها في المدح والفخر والهجاء.

ماجدة السيد سعيد - الثانوية السادسة - القطيف - السعودية



الذئب.. والغنم!



إنما يأكل الذئب من الغنم القاصية، فالاتحاد قوة والتفرق ضعف، وقد ورد في ذلك أنه عندما أشرف المهلب بن أبي صفرة على الموت دعا إليه أبناءه السبعة وأمرهم بإحضار رماحهم معهم فحضروا تصحبهم الرماح فإذا به يجمعها في حزمة واحدة ويطلب إلى كلٍّ منهم أن يحاول كسرها فلم يستطيعوا جميعاً. فأمر المهلب أبناءه أن يأخذ كلٌّ منهم رمحه فيحاول كسره فإذا بهم جميعاً يكسرون رماحهم التي صارت سهلة الكسر بعد أن تفرّقت. قال المهلب: اعلموا يا أبنائي أنكم مثل هذه الرماح، لا ينالُ منكم أعداؤكم شيئاً مادمتم مجتمعين مؤتلفين، فإذا تفرقتم والعياذ بالله سهلَ على الناس التغلب عليكم، وحقَّ للنساء أن يسخرن منكم.

مريم حيدار - إعدادية مولاي إسماعيل - سطات - المغرب

الأسنان

الأسنان جزء حي من جسم الإنسان والحيوان، تستخدم في تقطيع الطعام مما يُسهل عملية بلعه وهضمه، والجزء الخارجي من الأسنان يتكوّن من مادة تسمى «الإينامل» وهي أقوى مادة في الجسم، إنها تقاوم التآكل والتسوُّس وتمنع الأسنان تمامًا. للإنسان ٢٠ سناً تسمى الأسنان اللبنية حتى يبلغ السادسة، وبالتدريج تسقط هذه الأسنان وتحل محلها الأسنان التي تدوم طول العمر ويصبح عددها ٣٢ سناً. أما في الحيوانات فإن نوع الأسنان وشكلها يختلف حسب نوع الغذاء، فالحيوانات العشبية تكون أسنانها عريضة تسهل عملية قطع الحشائش، والحيوانات آكلة اللحوم تكون أسنانها مدببة وحادة تمزق بها فرائسها، وبعض الحيوانات ليس لها أسنان مثل آكل النمل الذي يعتمد في تغذيته على لسانه، وبعض الحيوانات تكون أسنانها قليلة لكنها حادة وقوية وكبيرة، مثل التمساح.

عبدالله عمر البطاطي
المعهد المهني - المكلا - اليمن

النادي الذري

من المسائل التي يهتم بها العالم اليوم ويحسب لها ألف حساب مسألة الزيادة الكبيرة في عدد مراكز الطاقة النووية في عديد من الدول لأن هذه المراكز المنتجة للطاقة النافعة هي أيضاً معامل لصنع البلوتونيوم المادة الأولية لصنع القنابل الذرية، وهنا يكمن الخطر من تعدُّد هذه المراكز النووية، حتى أنه من المتوقع أن تستطيع نحو عشرين دولة الحصول على قنابل ذرية في بدايات القرن الجديد، وقد نشرت قائمة بأسماء البلدان التي في إمكانها الحصول على أسرار تصنيع هذه القنابل المدمِّرة، وهناك دول بإمكانها تصنيع هذه القنبلة قبل خمس سنوات، هذا فضلاً عن الدول الست الأعضاء فيما يطلق عليه «النادي الذري»، إنها كارثة مخيفة تهدِّد العالم بالفناء!

أحمد شحاتة عبدالمنعم
ثانوية مطاي - المنيا - مصر

جائزة الأسبوع

القرعة.. هي التي حددت الفائز بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها (٢٠٠) درهم.

من بين آلاف الرسائل التي وصلتني مؤخراً.. وبالقرعة.. خرجت رسالة الصديق رضا أحمد جاسم الحسابي، التلميذ في وايتفيلد كوليج بلندن.. ليفوز بجائزة هذا الأسبوع.

● ترسل الجائزة - بإذن الله - بالبريد المسجل خلال ٦ أسابيع.

لغة العيون

من دلائل سعة صدر اللغة العربية وغناها أن العرب كانوا يطلقون على المعنى الواحد تعبيرات عديدة مختلفة، ومن ذلك ما أطلقوه على العين، إنهم يقولون عن ضعيف البصر أعطش، وعن ضعيف البصر صغير العين أخفش، وعمن ينظر إلى المحاجر أحول، وعن شديد بياض العين شديد سوادها أحور، وعمن لا يرى إذا أظلم الليل أعشى، وعمن ينظر إلى أنفه أقبل، وعن شديد زرقة العين أملح، وكانوا يقولون عمن بعينيه حمرة شديدة أشهل.

نواف عبدالعزيز الجعيد
متوسطة الأمير عبدالله
الطائف - السعودية

هل تعلم؟

● أن نسبة الحديد في القشرة الأرضية تبلغ حوالي ٥٪؟

● أن كلمة «كاراتيه» تعني اليد الفارغة؟

● أن أول طابع بريد في الولايات المتحدة صدر عام ١٨٤٧م؟

● أن كلمة «ريال» أصلها أسباني؟

● أن أكبر ملعب لكرة القدم يوجد في البرازيل؟

● أن الهيدروجين هو أخفُّ العناصر الموجودة في الطبيعة.. وهو الأكثر انتشاراً في الكون؟

سالم عبدالله الفارسي
ينقل - سلطنة عمان



إعداد: عاطف أبوباشا



أحبك يا أمي

إنَّ من أرقّ وأعذب الكلمات التي تنطق بها شفاه الناس جميعاً كلمة الأم. أجمل منارة في الوجود هي الأم، حروف صغيرة لكنها تعني الكثير، تعني البهجة والأمل في لحظات اليأس والقوة. إن كلمة الأم تعيش في قلوبنا، في لحظات الحزن والفرح تخرج كلمة «أمي» من بين شفتينا مثل العطر من قلب الوردة. أحبك يا أمي ولن أنسى جميلك أبداً.

إنعام صالح علي
كرزكان - البحرين

أصول المذاق



حلل العلماء التذوُّق عند الإنسان إلى أصول أربعة هي الحلو والمر والحامض والمالح. يتأثر الإنسان بأحدها أو بها مجتمعة فيحس مذاقاً ليس حلواً صافياً ولا ملحاً صافياً ولامراً ولا حامضاً وإنما هو من هذا وذاك، ولعل شراب الليمون من الأمثلة الواضحة لذلك فهو حلو وحامض ومالح ومر. أما أعضاء التذوُّق وأدواته عند الإنسان فهي اللسان واللهاة المعلقة في سقف مؤخرة الفم.

نورة سيف سالم
العين - الإمارات

عند الطبيب

متى يجب عليك أن تراجع الطبيب؟

الجمعية الأمريكية للأمراض النفسية توصي بمراجعة الطبيب عند الشعور المتكرر بالأعراض التالية: أن تشعر بتغيُّر ملحوظ في الشهية مصحوب بفقدان أو زيادة الوزن، وعند التغير الملحوظ في أساليب النوم وعدد الساعات التي تنامها، وفقدان الرغبة في القيام بنشاطات كنت تستمتع بها سابقاً بسبب التعب وضعف الذاكرة وعدم القدرة على التركيز أو التفكير، وأخيراً الأعراض الجسدية كالصداع والآم المعدة.

قاسم جمعة القلاف
سيهات - السعودية

من كتاب الحكمة

- لسان العاقل وراء قلبه، وقلب الأحمق وراء لسانه.
- شرُّ عيوبنا، اهتمامنا بعيوب الناس.
- التفاؤل هو أن ترى الشمس تبتسم في وجهك.
- وجه بلا ابتسامة، حديقة بلا أشجار.
- يا أيها المسافر إن لم تجد طريقك فاصنعه بنفسك.

شيراس سعدية
اللاذقية المحدثة - اللاذقية - سوريا

قاموس المعرفة

- أسرع ولادة في العالم كانت لثلاثة توائم، وقد سُجِّلت في ولاية «تنيسي» الأمريكية عندما وضعت سيدة توائمها الثلاثة خلال دقيقتين فقط.
- أسرع خطاب في التاريخ ألقاه رئيس جمهورية هو الخطاب الذي ألقاه الرئيس الأمريكي جون كينيدي في عام ١٩٦١ بسرعة ٣٢٧ كلمة في الدقيقة.
- أغلى سن في العالم هي سن إسحاق نيوتن التي اشتراها أحد النبلاء بمبلغ ٧٣٠ جنيهاً استرلينياً وصنع منها فصاً لخاتمه.
- أكبر ساعة في العالم هي الساعة الفلكية الموجودة في كاتدرائية سانت بيير في فرنسا، والتي يبلغ ارتفاعها ١٢ متراً وعرضها ٦ أمتار.

طارق محمد جبران
كلية العلوم - ذمار - اليمن

مخترعون..



- مخترع المسدس هو الأمريكي صمويل كولت في عام ١٨٣٥.
- مخترع ساعة اليد هو الفرنسي لوي كارتييه في عام ١٩٠٤.
- مخترع الموتور الكهربائي هو الإنجليزي مايكل فراداي في عام ١٨٢٦.
- مخترع البيانو هو الإيطالي بارتولوميو كريستوفوري في عام ١٧٠٩.
- مخترع القلم الحبر هو لويس وترمان في عام ١٨٨٤.
- مخترع الغواصة هو جون هولاند، عام ١٨٩٦

إسلام السيد مراد
الجيزة - مصر

صفحة من مذكراتي

أنا من صديقات ماجد القدامى، وكلي سعادة بهذه الصفحة التي أعتز بها كثيراً بل وأفخر بها أمام كثير من صديقاتي. منذ معرفتي بماجد وهي تشهد تطوُّراً لافتاً عاماً بعد عام، وقد لاحظت أن «ماجد» تطوِّر نفسها كل عام بمناسبة عيد ميلادها في الثامن والعشرين من شهر فبراير كل عام وتسمي عددها الصادر في هذا التاريخ كل عام بالعدد الممتاز. ذكرياتي عن هذا العدد تتكرر كل عام فأنا أحلم بعيد ميلاد المجلة وأحاول جاهدة الإسهام بالأفكار التي أبعث بها إلى مقر مجلة ماجد في أبوظبي. لقد صار هذا العدد يمثل لي مناسبة لا أنساها طوال العام بل إنني أحاول جاهدة أن أكتب الأفكار التي تصادفني طوال العام في ملف خاص بماجد أخرجه قبل صدور العدد الممتاز بوقت كاف حتى أبعث به إليكم. أدعوكم للمحافظة على هذه العادة الجميلة.

آية محمد يوسف
القاهرة - مصر



بين ماجد وأصدقائه

ذكريات ماجد

● هل يمكن أن تكون في المجلة صفحة بعنوان «من ذكريات ماجد» تُنشر فيها القصص القديمة جداً؟

ليليان وجيه مينا حنا
كلية العلوم
شربين ـ دقهلية ـ مصر

●● ممكن جداً.

الأعمال اليدوية!

● لماذا لا تُخصصون صفحة للأعمال اليدوية؟

مازن إبراهيم سعيد
مدرسة أبو الأسود الدؤلي
نزوى ـ سلطنة عمان

●● سنرى إمكانية تنفيذ ذلك.



● ولدت يوم ٢٧ من رمضان عام ١٣٩٩ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

إيمان عبد العزيز
جدة ـ السعودية

●● يوافق يوم الاثنين ٢٠ أغسطس عام ١٩٧٩ ميلادية.

● ولدت يوم ١٤ مايو عام ١٩٨٩ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أوس عقيل الإرياني
صنعاء ـ اليمن

●● يوافق يوم الأحد ٩ من شوال عام ١٤٠٩ هجرية.

قصص تاريخية

● لماذا لا تنشرون قصصاً تاريخية عن أبطال المسلمين وقوادهم؟

إسراء علي خطاب
دبي ـ الإمارات

●● ننشر هذه القصص فعلاً.

انتقادات!

● بمَ تشعر عندما يُوجّه أحد الأصدقاء انتقاداً لك أو للمجلة. ولتعلم أن الهدف من وراء توجيه سؤالي هذا هو تعلم الحكمة منك إن كنت لا تغضب، بل وترحب بهذه الانتقادات؟!

وليد خالد الشيخ
المحرق ـ البحرين

●● بالعكس، أنا أفرح بالنقد جداً. لأن المدح على طول الخط لا يفيد، بل لا بد من النقد أحياناً.

ابتكارات علمية!

● لماذا لا تُضيفون باباً لآخر الابتكارات العلمية، وتُنظمون مسابقة لابتكارات الأصدقاء وأفكارهم العلمية؟!

مروة ماهر القوصي
كفر الدوار ـ البحيرة ـ مصر

●● لا يوجد مانع.



● هل يسمح ماجد بأن تُصبح قصتك من أربع صفحات؟

نور ناصر محمد
كلباء ـ الشارقة ـ الإمارات

●● لا أعتقد.

سعر المجلة!

● لا نشتري المجلة بالسعر المكتوب عليها.. بل بضعف السعر، وأحياناً بثلاثة أضعاف. ما رأيكم؟

عبد الرحمن محمد بن الشروف
غريان ـ ليبيا

●● سأحقق في هذا الأمر فوراً.

الحصار!

● كل أربعاء يحاصرني أخي الصغير بالأسئلة مستفسراً عن عدم نشر صورته. أرجو نشرها؟

سارة محمد فودة
طنطا ـ الغربية ـ مصر

●● أين هي الصورة؟

للفتيات فقط!

● لماذا لا تُخصصون باباً للفتيات فقط، يتعلّمن منه أساليب ترتيب المنزل، والديكور، والاهتمام بالمظهر.. وغيره؟

ميسون حسن الخليفة
الرياض ـ السعودية

●● المجلة كلها صفحات مفتوحة للفتيات.

أكمل الرسم

● عند نقل الرسم في مسابقة أكمل الرسم على استمارة الحلول، هل نرسمها بالقلم الرصاص، أم بقلم حبر جاف، حتى يُمكن طباعته؟

رامي الصيداوي ـ دمشق ـ سوريا

●● الأفضل بالقلم الحبر الجاف.

طالب متفوق!

● ماذا أفعل لأصبح طالباً متفوقاً؟

ناصر شداوه جراد
مدرسة السلام المشتركة
الصليبية ـ الكويت

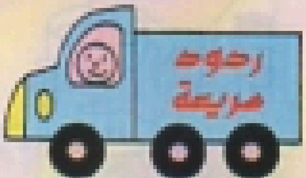
●● ذاكر دروسك بتركيز أولاً بأول.

أنا من هواة الرسم!

● أنا من هواة الرسم، والمساحة المخصصة لـ «أكمل الرسم» صغيرة لا تُرضي طموحي، فهل أستطيع أن أرسم صورة كبيرة؟

مروة سكاف
طرابلس ـ لبنان

●● لا بد من الالتزام بالمساحة المقررة في مسابقة أكمل الرسم. في نفس الوقت يمكنك رسم ما تشائين لباب نادي الرسامين.

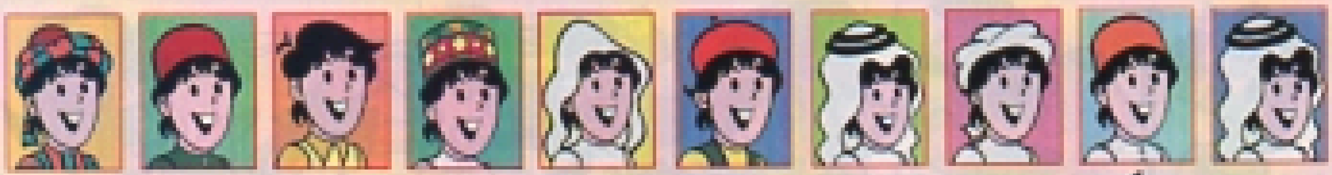


● شيخة محمد ـ أبوظبي [الإمارات]:
ـ نحن في انتظارك في أي وقت.

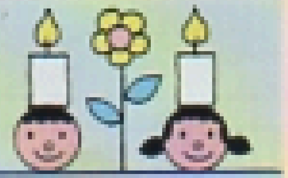
● محسن عبد الله ـ مسقط [سلطنة عمان]:
ـ فعلاً.

● أحمد علي ـ دمشق [سوريا]:
ـ أنت مُحق.

● تهاني السيد ـ الأسكندرية [مصر]:
ـ أرسلي صورة غيرها.



بين ماجد وأصدقائه



عيد ميلاد سعيد

● الأربعاء ٣/٢٢

. محمد جابر . الرفاع الشرقي الثانوية . عالي . البحرين.

. نغم جمال . الشعلة للتعليم الأساسي . مصراتة . ليبيا.

● الخميس ٣/٢٣

. أسماء طالب . ثانوية برقان . الفنطاس . الكويت.

. ضياء نجاح . مدرسة يعقوب المنصور . العالية المحمدية . المغرب.

● الجمعة ٣/٢٤

. علياء يعقوب . سترة الإعدادية . سترة . البحرين.

. دعاء صلاح . إعدادية الكويت . دبي . الإمارات.

● السبت ٣/٢٥

. محمد مجدي . مدرسة العدوي المشتركة . القاهرة . مصر.

. مريم عيسى . الوكرة الثانوية . الدوحة . قطر.

● الأحد ٣/٢٦

. فوشا فتوني . مدرسة الشارقة العامة . الشارقة . الإمارات.

. هدى عبدالله . السنابس الإعدادية . السنابس . البحرين.

● الإثنين ٣/٢٧

. أحمد عبدالحسين . مدرسة أحمد العمران . المنامة . البحرين.

. يحيى سامي . أبو هريرة الإسلامية . القاهرة . مصر.

● الثلاثاء ٣/٢٨

. سرحان الصوابي . مدرسة حي الأنس . الكاف . تونس.

. منيرة نجيب . كلية التربية . دمنهور . مصر.

قصة مترجمة!

● هل يمكنني أن أرسل قصة مترجمة من الانجليزية إلى العربية، لتصبح كتاباً أسبوعياً تنشره المجلة بعنوان «من اختياراتكم»؟!

هبة الفكي الخليفة

الفجيرة - الإمارات

●● إن كانت جيدة، ومترجمة جيداً، ومكتوبة بأسلوب جيد سأنشرها فوراً.

هل تبادلني؟

● أرغب في الحصول على جنيه فلسطيني قديم وبعض العملات الفلسطينية، مقابل مبادلتها بمجموعة قيِّمة جداً من الطوابع ذات القيمة العالية. مَنْ يرغب في المبادلة يراسلني على عنواني:

وسيم صبحا

مدرسة النقل الجوي

سوريا - دمشق - سويقة - قصر الحجاج مقابل حمام الزين

بناء ملحم ط٢ أوط٣

من.. إلى

● من الصديق: ياسر كامل عبد الستار - مصر - الإسماعيلية - ٦٧ ش العريش، المستشفى الأميري - الدورة.. إلى الصديق: عدي بن علي مرهون - بهلاء - سلطنة عمان:

- أرغب في مراسلتك على أمل أن نصبح صديقين.

مندوبون جدد

◻ الإمارات ◻

● أميرة محمد

[مدرسة الأندلس المشتركة . دبي]

● سامي عز الدين

[ثانوية شخبوط . العين]

● محمد عوض

[مدارس الإمارات الخاصة . أبوظبي]

◻ السعودية ◻

● حورية محمد

[المدرسة/٣١ الإعدادية . مكة المكرمة]

● نبيل عمر

[شعبة الجزيرة الأهلية . الرياض]

● فهد حسن

[مدرسة المجد الأهلية . الرياض]

● سلطان محمد

[مدرسة جدة . جدة]

◻ السودان ◻

● بابكر أبكر بابكر

[أم درمان الأهلية . أم درمان]

● سميرة مأمون

[أم درمان الثورة . الخرطوم]

● محمد عمر

[الكنيسة الأسقفية . أم درمان]

◻ ليبيا ◻

● نضال بوتس

[خديجة الكبرى الإعدادية . صبراتة]

● الطاهر رمضان

[مدرسة طرابلس . طرابلس]

● محمد زهير

[مدرسة شهداء الثانوية . يفرن]

◻ سوريا ◻

● رنا أسعد

[مدرسة الشكة بلقيس . حلب]

● أسيل الحسن



[ثانوية الرشيد . الرقة]

● حسام نصور

[مدرسة أسامة بن زيد . اللاذقية]

● محمد علاء

[ثانوية المأمون . حلب]

◻ سلطنة عمان ◻

● سعيد قاسم

[سعد بن أبي وقاص الثانوية . الباطنة]

● رامي محمد

[المحمدية الثانوية . مسندم]

● سامية محمد

[المعمورة الصباحية . بهلاء]

● محمد أحمد

[مدرسة أبو بكر الصديق . خصب]

◻ الأردن ◻

● عمار خليل

[ثانوية النجاشي . عمّان]

● رعد توفيق

[لاتين الفحيص الثانوية . الفحيص]

● جهاد عبدالكريم

[ابن الأثير الأساسية . الزرقاء]

◻ تونس ◻

● رضا البكري

[مدرسة بورقيبة . بنزرت]

● ريم الحسني

[مدرسة رفراف . صونين]

● سفيان بن سالم

[المدرسة الإعدادية . حي المنارة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مندوبو ماجد في كل مكان

البداية مع.. «المهرج»

■ لبنان - بيروت - محمد نادر حبلي:

قال لي الممثل المعروف الفنان علي الزين أنه بدأ رحلته مع التمثيل في عام ١٩٧٩ ضمن فريق عمل مسرحية «المهرج». سألته عن رأيه بالمسرح العربي اليوم، قال:

- المسرح العربي بخير، لكنه يفتقر للتمويل والرعاية والصبر من قبل الحكومات العربية، كما أنه يفتقر إلى دعم المؤسسات الاقتصادية ورجال الأعمال والمال.

● ما هو العمل الذي ستظل تذكره طويلاً؟

- دوري في مسرحية «الوصية» مع الفنان الأستاذ منصور الرحباني. وأتمنى أن تتاح لي الفرصة للعمل معه مرات أخرى كثيرة.

● بماذا تنصح أصدقاء «ماجد» من هواة فن التمثيل؟

- أنصح قراء مجلة ماجد بالقراءة والاجتهاد من أجل تحقيق أحلامهم. أما هواة الفن فأقول لهم: إن مشواركم طويل، وعليكم أن تثابروا وتسعوا لصقل موهبتكم.



أكبر طبق في العالم!

■ المغرب - أسفي - سومية هشام:

شهدت مدينة أسفي إعداد أكبر طبق في العالم، تم إعداده من سمك السردين المشوي والتوابل.. لرفع غطاء الطبق استخدم المسؤولون رافعة عملاقة، وكان في انتظار ذلك عدد كبير من المواطنين الذين أعدت لهم خيام لاستضافتهم بالقرب من موضع الطبق.

سياحة.. في معالم القاهرة

■ مصر - القاهرة - داليا إيهاب وهبة عبدالعزيز:

بإشراف الأستاذة هبة لطفي، نظمت جماعة الصحافة بمدرستنا رحلة ترفيهية إلى بعض معالم القاهرة السياحية والأثرية والتعليمية. مندوبات «ماجد» في القاهرة كنّ مع الجماعة التي زارت منطقة الأزهر الفاطمية ومدينة الإنتاج الإعلامي بمدينة السادس من أكتوبر.



● مندوبات «ماجد» في صحن الجامع الأزهر.



● مندوب «ماجد» مع عبير وشذا.

صديقتان متميزتان لماجد

■ سوريا - السويداء - سلمان فرزلة:

التقيت التلميذتين المتفوّقتين والصديقتين الجديدتين لمجلة ماجد، الأختين عبير وشذا رشيد، وسألتهما عن سرّ التفوّق، قالت عبير: بالمثابرة الدائمة في قراءة الدروس والتركيز في الصف على شرح المعلمة. أما التلميذة شذا فقالت: أنا رائدة على مستوى محافظة السويداء في مجال الكمبيوتر، كما أنني متفوّقة في المدرسة، وشعاري هو: من جدّ وجد ومن زرع حصد.

أمونة المزيونة



سيناريو: أحمد محمد ✲ رسوم: آمنة الحمادي





● منتهى أملي أن أصبح مذيعة تلفزيونية، إنها أمنية لاتفارق خيالي، حتى أنني أقف كل يوم فترات طويلة، أمام المرآة أتحدث كأنني أقدم برنامجاً أو أطل من خلال الشاشة الصغيرة، فأنا فتاة في الثانية عشرة من عمري.. كانت أسرتي تسخر مني، وترى أنها أمنية بعيدة المنال. ولكن أمي وافقت أخيراً، وشجعتني على الاتصال بإحدى محطات التلفزيون في الإمارات، لعلي أجد فرصة مناسبة، أحقق من خلالها أمنيتي.

عملت بنصيحة أمي، واتصلت ببعض محطات التلفزيون، ولكني لم أجد تشجيعاً منهم، لذا أرجو مساعدتي في هذا الأمر، الذي لا أستطيع الاستغناء عنه أو التفكير في غيره، فأنا لا أرضى لهذا العمل بديلاً.

م. ع. ح، الشارقة، الإمارات

أتمنى.. أن أصبح مذيعة!

● حينما يتمنى الإنسان أمراً معيناً، فإنه لا ينفق وقته في مجرد التفكير فيه، ولكن عليه أن يستعد له، ويسير في الطرق الصحيحة المؤدية إليه، ويؤهل نفسه للقيام به.

فالعلم أصبح أساس كل عمل، بالإضافة إلى الاستعداد والموهبة، فالمذيعة الناجحة ليست مجرد صورة تظهر أمام المشاهدين، ولكن الأمر يحتاج إلى إعداد علمي، وثقافة واسعة متنوعة، بالإضافة إلى الموهبة، ثم تأتي الفرصة المناسبة.

فما يجب عليك الآن، هو التفوق الدراسي، والحرص على القراءة الجادة المتنوعة، والتمكن من اللغة العربية أولاً، بالإضافة إلى لغة أجنبية.. أما مجرد إنفاق الوقت في الإفراط في التمني، والوقوف أمام المرآة، فإنه إغراق في أحلام اليقظة، التي تجعل الإنسان يسبح في وهم لا أساس له، دون أن يسعى لتحقيق حلمه!

بالإضافة إلى ذلك، فإن الأمر يمكن أن يكون مجرد رغبة في مزاولة عمل يؤدي إلى الشهرة، مثلما يحدث لبعض الفتيان والفتيات في مثل سنك، أو في مرحلة الشباب المبكر.

وينبغي أن تعلم، أن تحقيق الذات، بل والشهرة أيضاً لاتأتي فقط عن طريق الفن وكرة القدم والتلفزيون كما يظن البعض، ولكن أيضاً عن طريق النبوغ العلمي، والتفوّق في أي فرع من فروع المعرفة.



كذلك فإن المشاهير لم تكن الشهرة منتهى أملهم، ولكنهم أخلصوا في عملهم، وأحبوا تخصصهم، ووهبوا له أنفسهم، فجاءتهم الشهرة تسعى إليهم.

لذا عليك الاهتمام بدراستك، والحرص على التفوق، واعلمي أن طموح الإنسان، قد يطرأ عليه شيء من التعديل في مراحل عمره المختلفة، وأيضاً باختلاف الثقافة والخبرة والمعرفة، فلابد من أن تضع خططاً بديلة.

عاجل.. وشخصي.. ومهم

● الصديق: ع. س. أ، العين، الإمارات:

- إذا كان الصداع مرتبطاً بالقراءة والذاكرة، فمن الممكن أن تكون في حاجة إلى نظارة طبية للقراءة.. أعرض نفسك على طبيب العيون، لعلك تجد حلاً عنده إن شاء الله.

●●●

● الصديقة: ر. م. أ (.....):

- الصداقة ليست مضيعة للوقت في كلام فارغ لا معنى له، والهاتف ليس أداة للسمر والتسلية. والصديق لابد أن ينصح صديقه فإبراءه مناسباً، ولكن بأسلوب لطيف مهذب.

●●●

● الصديق: هـ. ا، قفصة، تونس:

نُطق حرف (الراء) قريباً من حرف (الغين) ليس عيباً يستحق كل هذا الهلع، بل أن بعض المشاهير نجد في كلامهم الشيء نفسه.

حاول تدريب نفسك على النطق الصحيح، فإذا لم تستطع، فليس أمامك إلا أن تأخذ الأمر ببساطة، وتتواءم معه.



أحبها.. ولكن..!

● لي صديقة في مثل سني، فأنا فتاة في الثانية عشرة من عمري أحبها جداً، ولكن اكتشفت أنها تسرق بعض الأشياء من زميلاتها؛ أريد أن أنصحها في تقلع عن هذه الخصلة الذميمة ولكن أخشى أن تكرهني أو تبتعد عني. فماذا أفعل؟

م. ج. ع - الدوحة، قطر

●● اجلسي معها مرة، أخبريها بمدى حبك لها، وحرصك عليها، ثم قولي لها إنني لا أحتمل أن أسمع كلمة فيها إساءة إليك وقد سمعت ما أزعجني، وزعجتُ عنك كثيراً.

اسمعي قليلاً ثم قولي لها: يقول البعض إنك تأخذين بعض الأشياء من دون استئذان. ولكن احذري أن تخبريها باسم من قالت لك ذلك.

من الطبيعي أن تنكر ذلك، سواء كانت بريئة أو مذنبة.. انتظري حتى تهدأ، وأخبريها أن ذلك لن يؤثر في حبك لها، لأنك واثقة إن ذلك لو كان قد حدث مرة، فإنه لن يتكرر مرة أخرى. وأن الإنسان قد يخطئ، ولكن المهم ألاّ يتكرر ذلك الخطأ.

أما إذا بكت وصمتت ولم تنكر أو اعترفت لك، فخففي عنها وقولي لها: اعتبريني أختك.. أخبريني بالدوافع التي تدفعك إلى ذلك.. حاولي مساعدتها قدر إمكانك. ولكن ينبغي ألاّ تكون صديقتك الوحيدة.. إحرصي أن تكون لك صداقات من بنات أخريات، يؤثرن فيك وتؤثرين فيهن تأثيراً طيباً.

حزينة.. من أجل الأطفال المظلومين

● أحرص دائماً على مشاهدة الأخبار، رغم أنني فتاة في الثانية عشرة من عمري، ولكني أحزن كثيراً بسبب ما أراه من ظلم يقع على بعض الضعفاء في الدنيا، وأتألم لما يصادفه الصغار من حرمان من طعام بل ومن الماء والدواء، مثلما يحدث لأطفال العراق والشيشان مثلاً، وقد تأثرت كثيراً بهذا الأمر، حتى أن الحزن ملأ نفسي، وجعلني كثيرة الشرود أثناء الدرس، مما أثر على مستواي الدراسي.

أ. م. ج - بهلاء، سلطنة عمان

●● حينما نجد إنساناً سقط على الأرض.. ماذا نفعل من أجله؟

هل نقف نبكي بجواره، أم نسرع لإنقاذه؟ ماذا يجني لو قضينا العمر نبكي بجواره؟.. لن يستفيد شيئاً، لذا علينا أن نتأثر من أجله، ثم نترجم هذا التأثر إلى عمل إيجابي، فنسرع لعونه أو إنقاذه.

فمن الطبيعي أن نتعاطف مع المستضعفين والأطفال المحرومين في كل مكان، ليس معنى ذلك، أن تتحول حياتنا إلى بؤس وبكاء، يُقعدنا عن العمل، ثم نترك دروسنا ونهمل واجباتنا، فنتأخر وتتأخر بنا الأمة!! ويصبح كُلٌّ منّا نقطة ضعف في وطنه بضعفه وسلبيته وقلة علمه.

لذا ينبغي أن تتحول هذه المشاعر إلى عمل.. نحرص على التفوق وتحصيل العلم.

ينبغي أن يكون كل منا لَبِنة في صرح الوطن.

على كل طالب أن يعلم، أن هناك طالباً مثله في الأمم الظالمة، والدول المعتدية المتجبرة، هذا الطالب يتعلم ويتفوّق، ليصبح يوماً أداة ظلم في بلده، تضرب به الآخرين، لذا فإنه على كل طالب وطالبة في وطننا العربي وأمتنا الاسلامية أن يعرف أنه في سباق مع أمثاله في الدول المعتدية، وأنه إذا تفوّق عليهم من الآن، يكون قد زرع بذور هزيمتهم إذا بدأوا بالاعتداء، فتتحول دموعنا إلى وقود يُلهب الحماس، ويُؤجج الهمم.



إلى كل أب.. وكل أم.. مع التحية

يظل بعض الآباء مشغولاً عن أولاده، طوال أشهر العام الدراسي، فإذا اقترب موعد الامتحان، ولم يبق عليه سوى أسابيع أو أيام يحاول الاطمئنان بنفسه على مستواهم، وقد يفاجأ بضعفهم، ويسابق الزمن محاولاً إنقاذ ما يمكن انقاذه!! وقد يتكرر ذلك كل عام، وكأن الامتحانات تأتي فجأة دون سابق انذار!

على كل حال.. مازال في الوقت بقية، تسمح بتعديل المسار، وتكثيف الجهد والتركيز على نقاط الضعف، وعمل برنامج زمني، نطمئن من خلاله، الإلمام بالمنهج ومراجعته.

ولكن علينا، أن نتذكر دائماً أن الطالب أو الطالبة هو العنصر المهم في هذا الأمر، فكل جهد نبذله، لابد أن يصب في النهاية في رأسه. لذا، لابد أن نُهيئه لاستقبال هذا الجهد، نعرف مفاتيحه، ونفتح مغاليقه، نضغط عليه برفق، ونرفق به من غير ضعف، ونكون معه مابين ترغيب وترهيب، لابأس من تنشيطه بمكافأة بسيطة عاجلة، وأن نعده بأخرى أكبر منها لجله، الأولى نُعجل بها كلما أنجز شيئاً مما كُلف به، والثانية نَعِده بها بعد ظهور النتيجة، بشرط أن نفي بالوعد.

هناك أمر مهم جداً، وهو توفير المناخ المناسب، بمعنى أن تتحمل الأسرة، البُعد عن كل مثير يصرفه عن المذاكرة بتركيز شديد، مثل التلفاز أو الزيارات أو الضجيج أو المشاكل الأسرية، فاحتمال الأسرة لهذا العبء المؤقت أفضل من احتمال النتائج السيئة آخر العام.

خليل الحداد



مستر فيجاروووو
بنك
مرحباً !
أخرج من هنا يالص !
أعمل الآن مصوراً، دعوني ألتقط لكم صورة رسمية !
حسناً.. لا مانع !
م م.. لا.. لا !
الضوء هنا غير كافٍ. تفضلوا معي إلى الخارج !
قفوا أمامي صفاً واحداً.
تمام ! فرصة للعصابة للتسلل إلى البنك بهدوء !
لا شيء ! أختبر اتجاه الريح قبل التقاط الصورة !
إلى ماذا تشير بيدك ؟!
فكرة زعيمنا فيجاروووو عبقرية !
أرجو أن يشغلهم عنا وقتاً كافياً !
أقترح أن تقتربوا من بعضكم البعض !
أقرب.. أقرب.. لا.. هذا لا يعجبني !
لدي فكرة لالتقاط صورة مدهشة ! اسمعوا...



ما قبل التاريخ كانت هناك اختراعات: الفؤوس، والأزاميل والنار. لكن للأسف لم تكن هناك دائرة لتسجيل المخترعات!

الغلاف الجوي .. كيف يفيدنا؟



الغلاف الجوي هو طبقة من مزيج من الغازات تحيط بكرتنا الأرضية، يبلغ سُمْكه حوالي مائة كيلومتر، وهو أكثر كثافة قرب الأرض لتأثير جاذبيتها على غازاته، وتقلُّ كثافته تدريجياً كلما ابتعد عنها مرتفعاً نحو الفضاء الخارجي.. والغلاف الجوي أساس لحياة الإنسان والحيوان والنباتات، لأنه يوفر للكائنات الحية احتياجاتها من المطر (أي الماء) والأوكسجين (أي الطاقة).. وبدونه لا يمكننا أن نسمع الأصوات.. والأجرام السماوية التي ليس لها غلاف جوي كالقمر والمريخ، مثلاً، لا توجد حياة عليها.

ويقي الغلاف الجوي أرضنا أيضاً من شدة حرارة الشمس كما أنه يمتصّ الكثير من أشعتها الضّارة، ويمنع في الليل تبدُّد الحرارة التي اكتسبتها الأرض في النهار.. ويقدِّر العلماء أنه إذا لم يكن يوجد غلاف جوي حول كوكبنا لتراوحت حرارته بين ١١٠ درجات مئوية في النهار و١٨٤ درجة تحت الصفر في الليل، ويحمي غلافنا الجوي كرتنا الأرضية أيضاً من النيازك الصغيرة التي تقترب منها بصدِّها إلى الخارج، كما تعكس طبقاته أمواج الراديو التي ترسلها فيرقها إلى الأرض، مما يمكِّننا من الاتصال بالراديو عبر المسافات البعيدة..

يتكوَّن الغلاف الجوي من جزيئات غازات عديدة أهمها النيتروجين والأوكسجين وثاني أكسيد الكربون والهيدروجين، التي تتركز خاصة في طبقته السفلى الأقرب إلى الأرض (ويوجد بهذه الطبقة أيضاً كل بخار الماء الذي في الجو) ويتراوح سمكها بين ثمانية و١٦ كيلومتراً. وتتحرك جزيئات الغازات هذه باستمرار في كل الاتجاهات، فتصطدم بالأجسام الصلبة وترتد عنها، أي تُحْدِثُ (ضغطاً جويّاً) على الأرض وما عليها من أجسام، ويتعرّض الإنسان لهذا الضغط ولكنه لا يشعر به لأن مابجسده من هواء داخلي له ضغط يعادل ضغط الجو الخارجي.. ويقاس الضغط الجوي بالبارومتر، وهو غرفة صغيرة مفرَّغة من الهواء أحد حوائطها رقيق يتأثر بسهولة بالضغط الخارجي، فيسجل درجته على مقياس من الزئبق كميزان الحرارة. ويسبب تغيّر الضغط الجوي أن الأرض تسخن لدرجات مختلفة نتيجة لموقعها ومنطقتها وارتفاعها، فعندما تسخن الأرض، يتمدَّد الهواء ويرتفع، فينخفض ضغطه وحينما تبرد، يتقلّص الهواء ويهبط، فيزيد ضغطه.

ولأن طبقة الغلاف الجوي السفلى تلامس الأرض، وأيضاً لأنها تحمل كل بخار الماء، فإنها تتعرض لتغيرات كبيرة في درجات حرارتها، مما يسبب تغيرات الطقس التي نشعر بها.. أما الطبقات العليا من غلافنا الجوي فتتميّز بارتفاع نسبة غاز الأوزون فيها، وهو غاز سام لأنه يمتص الأشعة المضرّة بالمخلوقات الحية.. ويسمح ثقب الأوزون المتزايد في غلافنا الجوي بمرور كميات متزايدة من هذه الأشعة إلى الأرض، لذا فهو يمثل خطراً علينا.

جـيـم

فريد كامل وبهجت وهشام

مَن أول مَن داروا حول الكرة الأرضية؟

أوّل من بدأ الدوران حول الكرة الأرضية كان الملاح البرتغالي فرديناندو ماجيلانو، على سفينته «فيكتوريا» فاستغرقت رحلته ثلاث سنوات (١٥١٩ - ١٥٢٢)، وقُتل ماجيلانو وبعض بحارته خلال الرحلة وبقي على قيد الحياة ١٨ بحاراً، فكانوا أوّل من دار حول العالم.. وفي سنة ١٨٩٥ بدأ الأمريكي جوشوا سلوكام رحلة حول العالم وحيداً في سفينته «سبراي» وأنجز رحلته في ثلاث سنوات وشهرين، وشرع في رحلة طويلة أخرى عام ١٩٠٩، ففُقِد هو وسفينته.. ولم يكن «جوشوا» يعرف السباحة!

وكان أوّل من دارَ حول الأرض في الفضاء السوفيتي يوري جاجارين في قمرة الفضاء «فوستوك - ١» عام ١٩٦١، فدارَ حولها في ساعة و ٤٨ دقيقة، لكنه لم يخرج عن نطاق جاذبية الأرض بل دارَ في مدار حولها.. أما أوّل مَن تغلّب على الجاذبية الأرضية فهم رُوّاد الفضاء الأمريكيون الثلاثة فرانك بورمان وجيمس لوفيل ووليام اندرس في سفينة الفضاء «أبوللو - ٨» التي وصلت حتى القمر ودارت حوله في ديسمبر ١٩٦٨.



آخر سين

س. ماذا أفعل إذا طلبوا مني نصف فنجان شاي وملعقة ونصف سكر؟

ج. الطلب جاهز



أحباب الله



دعـــوة للإنفـــاق

الله سبحانه وتعالى، هو الذي وهبنا المال، ورزقنا إياه وهو سبحانه يدعونا للإنفاق مما أعطانا.. قال تعالى في الآية ٢٥٤ من سورة البقرة:

«يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ، وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ».

إنها فرصة في الدنيا، أنْ ينفق الإنسان مما رزقه الله، يبتغي بذلك مرضاته، ينفق في أوجه الخير التي أمرنا الله بها، ينفق في سبيل الله.. يجاهد بماله لرد الظالمين والكافرين والمعتدين على دين الله.. ينفق في كل وجه وكل طريق من طرق الخير، أملاً في الثواب عند الله تعالى.

ينبغي أن يغتنم الإنسان هذه الفرصة في الدنيا، «مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ» يعني يوم القيامة، وذلك اليوم «لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ»، فهي فرصة ليس بعدها فرصة بيع تربح فيه الأموال وتنمو، لا يستطيع أحد أن ينقذ نفسه بماله يوم القيامة حتى لو جاء بملء الأرض ذهباً.

كذلك فإن يوم القيامة، لاتنفع فيه خُلَّةٌ: أي لا تنفع الصداقة والمودة الخالصة، فلا يستطيع أحد أن يحصل على حسنة واحدة بمودّة أو صداقة أو بعلاقاته مع الآخرين، فكل إنسان لا يجد إلاَّ ماقدمه في الدنيا.. لا تنفعه الصداقة أو الخُلَّة. وقد سُمِّيت المودة (خُلَّة) لأنها تتخلل النفس.

كذلك في ذلك اليوم، يوم القيامة: (ولا شفاعة) أي ولاتنفعهم شفاعة الشافعين.. «ولا شفاعةٌ».. ولا شفاعة لأحد إلاَّ من بعد أن يأذن الله لمن يشاء ويرضى.

قال تعالى في الآية (١٠٩) من سورة (طه): «يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَٰنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا»، والنبي ﷺ مأذونٌ له، أو يستأذن فيُؤذن له بالشفاعة.

«وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ» الكافرون هم الظالمون.. إنهم ظلموا الحق فأنكروه، لم يصدقوا به.. فكفروا بالله تعالى.. وظلموا أنفسهم لأنهم ساروا في طريق أدى بهم إلى الهلاك، ولم يكتفوا بذلك، بل ظلموا الناس أيضاً حيث صدُّوهم عن طريق الهدى، وفتنوهم وحالوا بينهم وبين الإيمان، بل زيَّنوا لهم الباطل حتى أقنعوهم به، وقادوهم إليه، وحرموهم من خير عظيم في الدنيا والآخرة، وحرموهم من الطمأنينة والسكينة.

فالذي يسلب الإنسان حقاً صغيراً في الدنيا يمكن تعويضه يكون ظالماً، فما بالنا بمن يحاول أن يحرم البشرية من خير الدنيا والآخرة؟ من يحرمهم من الإيمان بالله ورسوله، يعمل قدر طاقته، كي لا يستقر في القلوب، ويحاربون شريعة الله، كي لا تستقيم بها الحياة، إنهم أعداء الله، وأعداء البشرية أيضاً، لأنهم حالوا بينها وبين الخير الكثير.. فلا شك أنهم ظالمون.. «وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ».

حينما قرأ عطاء بن دينار هذه الآية، قال الحمد لله الذي قال: «وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ» ولم يقل والظالمون هم الكافرون.

الأطفال في القرآن والحديث

يحرص الآباء على مستقبل أولادهم، ويسعون دائماً إلى توفير ماينفعهم سواء في حياتهم أو من بعدهم، ولكن البعض يظن، أن أهم ماينتظره لأولاده هو المال.. المال فقط، وهذا ليس صحيحاً.

صحيح أن الأفضل أن يترك الرجل أولاده أغنياء من رزق حلال.

فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنك أن تذر ورثتك أغنياء، خيرٌ من أن تذرهم عالة يتكففون الناس»، ولكن أهم من المال: تقوى الله.

فقد ورد ذكر الأطفال الصغار في سورة النساء بلفظ (ذرية ضعافاً).

قال تعالى في الآية (٩) من سورة النساء: «وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا»، إنه توجيه من الله يمسُّ قلوب الآباء المرهفة الحساسية، نحو ذريتهم الصغار، كي يتعاملوا برفق وعدل وحنان مع اليتامى الذين تولوا أمرهم، وأصبحوا أوصياء عليهم، بعد أن فقدوا آباءهم، فهؤلاء الآباء، لايعرفون ماسوف يحدث لهم غداً، فلعلهم يرحلون عن الدنيا، ويصبح أولادهم أيتاماً.

فإذا كانوا يخافون على أبنائهم، فعليهم أن يتقوا الله، ويحسنوا معاملة الأيتام، وأن يقولوا في شأنهم قولاً سديداً، وهم يربونهم ويرعونهم كما يرعون أموالهم.. فإن ذلك خير مايدخرونه لأولادهم، لعل الله تعالى أن ييسر لهم من يحسن إليهم ويتولى أمرهم بالتقوى والحب والعدل والحنان.

خادم الرسول.. في قصر الحجاج

دار حوار قصير، بين أم وابنها الصغير، الذي لم يتجاوز العاشرة من عمره، أمرته أن يستعد كي يذهب معها، إلى مكان بالمدينة، تتجه إليه العيون والقلوب، حيث نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم، بعد أن جاء مهاجراً من مكة، كاد الفتى يطير فرحاً، شعر بسعادة غامرة، لأنه سيذهب مع أمه إلى الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم.

كان هذا الفتى، هو أنسُ بن مالك رضي الله عنه، ذهبت به أمه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، قالت له: هذا أنس، جئتك به يخدمك، سألته أن يدعو له، فقال ﷺ: «اللهم أكثر ماله وولده وأدخله الجنة».

وهكذا دفعت به أمه، إلى أعظم شرف يتطلع إليه الإنسان، بأن يكون خادماً لأشرف الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.. ألحقته بأعظم مدرسة في الدنيا، مدرسة النُّبُوَّة، ليتلقى أعظم علم، من خير معلم في الدنيا.

ظل أنس بن مالك، ملازماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، حفظ عنه أحاديث كثيرة، كان النبي يُحْسِن معاملته، ويرفق به، فلم يَزْجُرْهُ مرة وَلَمْ ينهره، ظل معه ولم يفارقه حتى وفاته صلى الله عليه وسلم.

ظلت لأنس مكانته بين المسلمين، فقد أكرمه أبوبكر الصديق رضي الله عنه، حينما تولى الخلافة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وكذلك فعل أمير المؤمنين عمر، حينما أصبح أميراً للمؤمنين.

عاش أنس رضي الله عنه كريماً عزيزاً بين الناس، كانوا يتسابقون في إكرامه، لأنه خدم رسولهم الكريم صلى الله عليه وسلم، ولازمه عشر سنين، حتى أن رجلاً سأله ذات يوم: هل لَمَسَتْ يدك كف رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

قال أنس: نعم.. فانحنى الرجل على يده، وقبّلها، لأنها مَسَّت كف رسول الله صلى الله عليه وسلم.

كان أنس رضي الله عنه، يتذكر دعوة النبي، التي دعاها له في طفولته: «اللهم أكثر ماله وولده وأدخله الجنة»، فيقول: رأيت اثنتين منهما، وأرجو أن أرى الثالثة فقد وهبني الله مالاً كثيراً، ورزقاً وفيراً، وبلغ عدد أولادي وأولاد أولادي أكثر من مائة.

أما الثالثة التي يرجوها، فهي أن يُدخله الله الجنة.

مرت الأيام والأعوام، وتعاقب الخلفاء والأمراء، حتى جاء عهد عبد الملك بن مروان، الذي كان الحجاج والياً من ولاته، كان والياً على العراق، وقد كان الحجاج ظالماً جباراً، أسرف في سفك دماء المسلمين وقتل الصالحين، إذا اختلفوا معه في الرأي!

وذات يوم، ظن الحجاج، أن أنس بن مالك رضي الله عنه، يُحَدِّث الناس بما لا يُرضيه، فاستدعاه إلى قصره، وعامله معاملة اللئيم، ولم يراع أنه نال شرف خدمه



يكتبه ويرسمه:
خليل الحداد

الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، وَوَجَّهَ إليه كلاماً شديداً قاسياً!

فوجئ أنس بكلام الحجاج، حتى أنه شك في أن يكون هذا الكلام موجهاً إليه، لذا فقد استفسر منه قائلاً: هل يعنيني الأمير بهذا الكلام؟ فقال له الحجاج: نعم أعنيك.. أصَمَّ الله سمعك!

فقال أنس رضي الله عنه: إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون.

خرج أنس حزيناً من قصر الحجاج، بعث إلى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان كتاباً يشكو إليه الحجاج، قال له فيه: لو أن اليهود أو النصارى رأوا مَنْ خدم نَبِيَّهُم لأكرموه، وأنا خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين!

تأثر أمير المؤمنين بما قرأ في كتاب أنس، فكتب إلى الحجاج كتاباً شديداً، وهدَّده بالعقاب، وَذَكَّرَه بنشأته قائلاً: إنك عَبْدٌ رفعتك الأمور، فتعاليت وجاوزت قَدْرك، ونسيت حقيقة أمرك.

ثم أخذ يسبه في كتابه قائلاً: لعنك الله من عبدٍ صغير العينين ضعيف البصر.. هل نسيت عمل آبائك بالطائف؟! كانوا يحفرون الآبار، وينقلون الأحجار على ظهورهم.

وراح يهدده قائلاً: والله لأنْقَضَّ عليك كما ينقض الليث على الثعلب والصقر على الأرنب، فقد أسأت إلى رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكان ذلك جرأة منك على الرب عز وَجَلّ واستخفافاً منك بالعهد، والله لو أن اليهود أو النصارى رأت رجلاً خَدَم نَبِيَّهُم لَعَظَّمَتْهُ وشرفته وأكرمته، فكيف هذا أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يُطْلِعُهُ على سِرِّه، ويشاوره في أمره إضافة إلى أنه من بقايا الصحابة!

ثم أمَرَهُ قائلاً: فإذا قرأت كتابي هذا، فَكُنْ له أطوع من نَعْلِه، وإلاَّ سيناك مني عقاب شديد.

لم يكتف عبد الملك بن مروان بذلك، بل بعث رسولاً إلى أنس رضي الله عنه، أعطاه كتاباً وقال له: سلِّم كتابي هذا إليه، وأبْلِغه مني السلام، وقُلْ له يا أبا حمزة قد كتبت إلى الحجاج الملعون كتاباً، إذا قرأه، سيكون لك أطوع من عبدك.

وَصَلَ كتابُ أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان إلى الحجاج، فلما قرأه، تغير لونه، وراح يتصبب عرقاً، ثم قال لمن حمل الكتاب إليه: هيا بنا إلى أنس نعتذر إليه ونترضاه.

عاش أنس رضي الله عنه يروي أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويُعَلِّم الناس، كان آخر من بقي من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومات بالبصرة، بعد أن عاش مائة عام.



اسألوا أهل الذكر

جلسة الإستراحة

● ماهي جلسة الاستراحة في الصلاة؟

راشد سلام - الرستاق - سلطنة عمان

●● هي جلسة خفيفة، يجلسها المصلي، بعد الفراغ من السجدة الثانية من الركعة الأولى، قبل النهوض إلى الركعة الثانية، كذلك بعد الفراغ من السجدة الثانية في الركعة الثالثة، قبل النهوض إلى الركعة الرابعة.

وقت الأذان

● إذا أذن المؤذن قبل دخول الوقت عن طريق الخطأ، فهل ينبغي أن يعيد الأذان إذا حان الوقت؟

محمد حسن عويوي - القطيف - السعودية

●● نعم.

بعد الطعام

● ماذا يقول المسلم بعد أن ينتهي من تناول طعامه؟

رضوى محمد عبدالعزيز - الزقازيق - مصر

●● يستحب أن يقول: «الحمد لله الذي أطعمني هذا وَرَزَقَنِيه، من غير حول مني ولا قوة»، وينبغي أن يحمد الله بعد الشراب أيضاً.

صلاة الجمعة.. فرض

● هل صلاة الجمعة فرض؟.. وهل يمكن أن أصليها ظهراً - من غير عذر؟

حافظة عبدالله أحمد - صنعاء - اليمن

●● صلاة الجمعة فرض عَيْن، تجب على المسلم الحر العاقل البالغ المقيم - غير المسافر - القادر على السعي إليها، الخالي من الأعذار المبيحة للتخلف عنها، كالسفر والمرض، ولا يجوز للمسلم أن يترك صلاة الجمعة تهاوناً أو كسلاً أو للانشغال بأمر من أمور الدنيا، قال رسول الله ﷺ: «مَنْ تَرَك ثلاث جُمَع تهاوناً طبع الله على قلبه».

سياحة في عالم الكتب

يكتبها: جار النبي الحلو • ترسمها: أمنة الحضادي

روبنسون كروزو ومغامراته المدهشة

اسمي «روبنسون كروزو» كنت أحلم برحلة في البحر حتى تحقق ذلك وسافرت على ظهر سفينة، لكن العواصف أغرقت السفينة وتم إنقاذي بقارب، وعملت تاجراً، ولكني هربت مرة أخرى للبحر على ظهر سفينة برتغالية، وأقنعت ثلاثة مزارعين برحلة إلى غينيا لنأتي بالعاج، غير أن السفينة اصطدمت بصخور قاع البحر، ووجدنا أنفسنا في ماء البحر نصارع من أجل الحياة، حتى وجدتُ نفسي في جزيرة مهجورة، ومن فرع شجرة صنعت سلاحاً أدافع به عن نفسي، ولما تحسّن الجو سبحتُ إلى السفينة الغارقة لأبحث عن أي شيء ينفعني في حياتي وأنا وحدي بالجزيرة، وعثرتُ على حبل وطعام ودقيق وأدوات نجارة وبندقيتين وطلقات بارود. صنعت لنفسي بيتاً من خيام وخشب، وسوراً عالياً يحميني من الحيوانات الشرسة، وبالبندقية بدأت أصيد الماعز لآكل، ومن جلودها أصنع ملابسي وقبّعتي. وبعد عام كامل أثثتُ بيتي، وكتبت مذكراتي، وزرعت حول بيتي الشعير والأرز ومن الطين صنعت الأواني الفخارية. كان حلمي الدائم مغادرة الجزيرة فصنعتُ قارباً من شجرة ضخمة بمجهود مضنٍ في عدة شهور، وأخيراً أبحرتُ بالقارب ووصلت لجانب آخر من الجزيرة، ورأيتُ متوحشين بالجزيرة، كنت أتخفّى منهم، وظللتُ وحدي حوالي ثمانية عشر عاماً، واستطعتُ انقاذ أسير من أيدي المتوحشين وصار رفيقاً لي وأسميته «فرايداي» أي جمعة، وساعدني في صنع مركب كبير بصار وشراع، واستطعت ورفيقي أن ننقذ آخرين من أيدي المتوحشين، حتى التقينا بقبطان سفينة كبيرة أجبره متمردون ليرسو على الشاطئ، خلّصنا القبطان من المتمردين، وتمّت السّيطرة على السفينة، وأخيراً بعد ثمانية وعشرين عاماً رجعتُ إلى الوطن.

هذا ملخّص لرواية شهيرة اسمها: «روبنسون كروزو»، مليئة بالمغامرات المدهشة المثيرة. والمدهش أنها قصة حقيقية حدثت لرجل رمت به الأمواج إلى جزيرة مهجورة وعاش فيها وحده سنوات طوالاً (٢٨ سنة) واجه خلالها الحيوانات المفترسة وقسوة الطبيعة وكيف استطاع أن يعيش وحده في جزيرة؟ هذا ما تحدثنا عنه هذه الرواية التي قرأها جدك ووالدك ولا بد أن تقرأها أنت أيضاً. وهي للمؤلف الانجليزي: «دانييل ديفو» المولود سنة ١٦٦٠ ميلادية وكان أبوه جزاراً، والطريف أن المؤلف كتبها عند بلوغه الستين، وكانت أول رواية يكتبها! وكان يكتب دائماً عن قصص حقيقية.

إنها رواية مبهرة عن رجل وحيد في جزيرة منعزلة. إنها قصة الحياة. نعم. كيف تصنع حياتك بالإصرار والأمل والعزيمة والتحدّي حتى لو كنت في جزيرة منعزلة؟



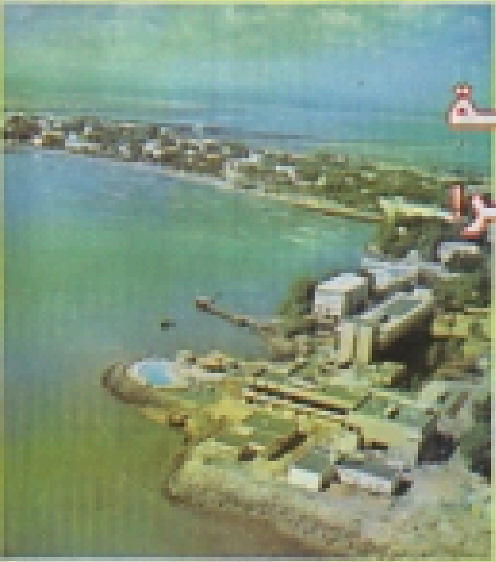
ميكي ميكي .. قرد صديقي



إعداد: أحمد عمر ، أحمد ريان ● رسوم: مصطفى ر...



متعة البحر!



● لقطة لخليج تاجورة.

يُشكل الغوص والصيد تحت الماء، أحد العناصر الرئيسية في جذب السياحة إلى جيبوتي، نظراً لوجود الأسماك والنباتات المختلفة بوفرة، مما جعل من خليج «تاجورة» جنة لهواة الصيد والتصوير في أعماق البحر. ومن الأسماك التي تجذب انتباه الزائرين: أسماك التونة، الباراكودا، الفارو، أبومريفة، الهيوضة، الفابليون، سلطان ابراهيم، الريس، مانتا، الكارانج، التزار. كما توجد آلاف الأسماك المرجانية.. ويمكن رؤية أسماك القرش النادرة قرب الشاطئ.. رغم أنها تتواجد عادة في عرض البحر، أو عند مضيق باب المندب، وهي المنطقة المشهورة بأنها أحد الأماكن الفريدة التي تحتوي على كميات كبيرة من الأسماك المختلفة.

وتمتاز جزيرتا «مُشبحة ومسقلي» بالشواطئ الرائعة، وبرمالهما البيضاء الناعمة.



بطاقة بريدية.. «قلعة تاريخية»

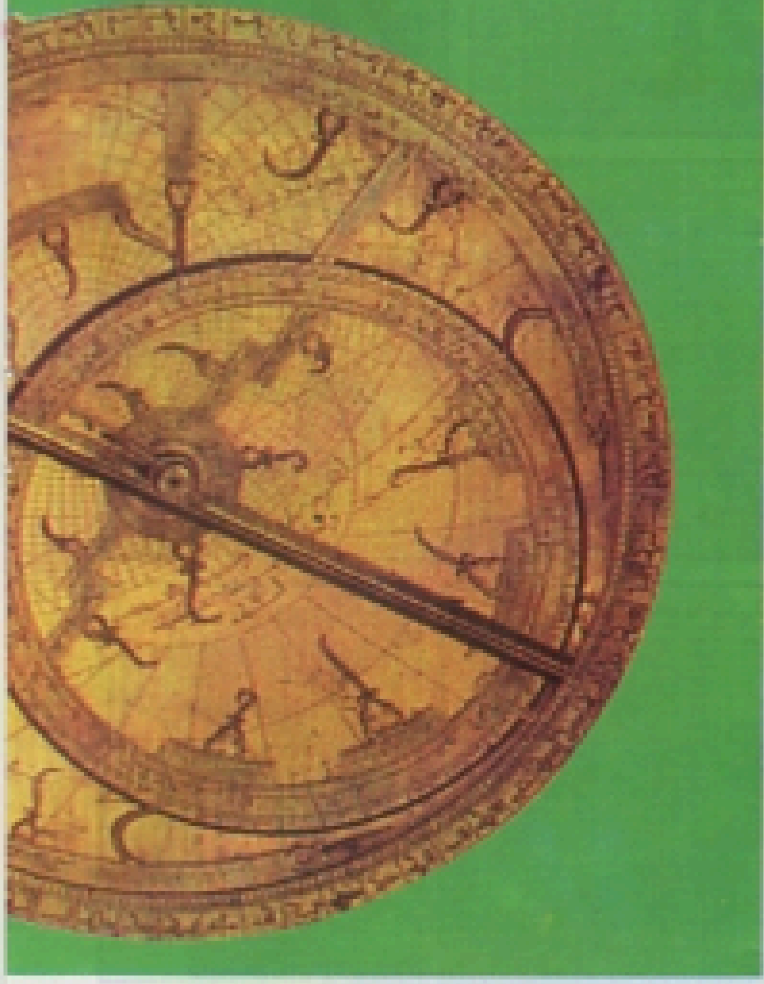
الزبارة مدينة أثرية، تقع شمال قطر. تشتهر بقلعتها التاريخية التي تضم متحفاً أثرياً يحتوي العديد من القطع الأثرية الموغلة في القدم. وتبعد الزبارة عن الدوحة عاصمة قطر حوالي ١٠٥ كيلومترات.

الفلكيون العرب..

اهتم الفلكيون العرب خلال القرون الوسطى بضبط الوقت والتقويم، وكان ذلك محصلة ضرورية للفروض الدينية من صلاة وصوم.

يمكن حساب الوقت من خلال دراسة حركة الكواكب عبر السماء، ويتم تحويل هذه المشاهدات والحسابات الفلكية التي استُنبطت منها جداول سهلة الاستعمال تُستخدم لمعرفة متى يُتوقع حدوث حدث ما في المستقبل، كبداية فصل الربيع، أو موعد حدوث كسوف القمر.

كانت المعدات التي استخدمها الفلكيون العرب بدائية مقارنة بالمعدات الحديثة، وكانت تعتمد بشكل كلي على مهارة المراقبة لدى العلماء، كانت هذه الحقيقة تعكس قدراتهم المتميّزة، وكانت الساعة الشمسية هي الوسيلة الوحيدة لمعرفة الوقت بدقة، وكانوا





من الخليج .. إلى المحيط



● النقش على الجبس.

الجص مصدره التراب، ويتألف من الكلس «الجير»، والرمل، ومسحوق حجر الجص الأبيض المعروف بالجبس. يُستخدم معجون الجص والماء لتغطية الجدران والسقوف بطبقة مستوية تُملّس بالسطرين «المالج»، وتُسمى هذه العملية بالقصارة أو التمليط. وعندما تجف القصارة تُبيّض أو تُطلى.

يمكن أن تُنقش طبقة الملاط قبل اشتداد تصلبها بحفر نقوش، وأنماط من الزهر أو النجوم فيها. يُحدث الضوء الساقط على الجص المنقوش ظلالاً وأشكالاً متغايرة الألوان في مختلف ساعات النهار تُضفي عليه جمالاً ورونقاً.

وتُصنع من الجص المحفّر أيضاً ستائر للنوافذ تصد الحرارة، وتُخفف من حدة الضوء.

مدرسة الفرندز..
تعلم البنات اللغات والفنون

أسست جماعة «الفرندز» في عام ١٨٦٩م أول مدرسة من نوعها للبنات في مدينة رام الله بفلسطين. كانت هذه المدرسة تُعَلِّم اللغات العربية والفرنسية والانجليزية، كما كانت تقوم بتعليم الخياطة وفن الرسم، وغير ذلك من فنون.

وفي عام ١٩٠١، افتتح «الفرندز» مدرسة للبنين في رام الله، ثم انتقلت للبيرة في عام ١٩١٣.

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، بدأت النهضة التعليمية، وقامت بعض سيدات رام الله بافتتاح مدرسة خاصة في بيوتهن، كما قامت جمعية شبان رام الله في نيويورك بتأسيس المدرسة الوطنية بفرعيها للأولاد والبنات، وفي عام ١٩٢٧ التحقت المدرسة الوطنية بإدارة المعارف في فلسطين.



● مدرسة «الفرندز للبنين».

ألقوا

يقومون بقياس الزوايا مستخدمين ذات (الربع) وهي أداة على شكل ربع دائرة، تُستخدم في الفلك والملاحة لقياس زوايا ارتفاع النجوم عن مستوى الأفق، و«الأسطرلاب».



● الإسطرلاب الدائري

قف من أنت؟

ماهي عاداتك الشرائية؟



فريد كامل وبهجت وهشام

اختبار اليوم يهدف إلى الكشف عن عاداتك الشرائية: كيف تنفق وماالذي تشتريه حينما تذهب إلى السوق أو السوبرماركت، وماهو تأثير الإعلانات التليفزيونية من السلع الجديدة على ما تشتريه.

١. رأيت شيئاً أعجبك في واجهة أحد المحال، وليس معك نقود تكفي لشرائه، فتقول:
- لا يهم. سأرى شيئاً آخر أرخص ثمناً يعجبني أكثر.. (نقطة واحدة).. أم
- سأسأل إذا كان يمكنني حجزه بدفع جزء من ثمنه.. (خمس نقاط).. أم
- سأشتريه حينما يكون معي ثمنه كاملاً.. (ثلاث نقاط).

٢. أخرجت من إحدى الحقائب قميصاً لم تلبسه منذ فترة طويلة وكنت قد نسيته تماماً، فتقول:
- سألقيه.. لن أطيق أن ألبسه بعد هذه المدّة.. (خمس نقاط).. أم
- سأقيسه لأرى إذا كان مازال جيداً عليّ.. (ثلاث نقاط).. أم
- مازال في حالة جيدة، ويمكن ببعض التحسينات أن يصبح كالجديد.. (نقطة واحدة).

٣. سمعت عن أحد أقاربك أنه مقتّر، فتقول:
- مسكين، لا يعرف كيف يتمتّع بالحياة.. (خمس نقاط).. أم
- حسنٌ، يجب أن أتعلّم منه الحرص في الإنفاق.. (نقطة واحدة).. أم
- حريص، ليت باقي أسرتي مثله.. (ثلاث نقاط).

٤. ترى بنطلوناً جديداً تعجبك واجهته، فتقول:
- سأدخل لأتفرّج عليه فأقضي بعض الوقت وأحتمي من حرارة الشمس.. (نقطة واحدة).. أم
- سأنتهي بأن أضطرّ لأن أشتري شيئاً لا أريده.. (خمس نقاط).. أم
- معي قائمة بأشياء أحتاج إليها، سأبحث عن بعضها فيه.. (ثلاث نقاط).

٥. سُئلت عن رأيك في الإعلانات التليفزيونية، فتقول:
- إنها تعرّفني بسلع جديدة تنفعني. لا أعرف شيئاً عنها.. (ثلاث نقاط).. أم
- خلال عرض فيلم، أحتاج لدقائق راحة لأذهب إلى المطبخ أو الحمّام.. (نقطة واحدة).. أم
- أجدها غالباً مصطنعة وغير مقنعة.. (خمس نقاط).

احسب مجموع النقاط التي حصلت عليها بإجاباتك على أسئلة الاختبار ثم إقرأ فيما يلي دلالة مجموعك هذا.

• من ٥ إلى ١١ نقطة:

- لا يوجد من هو أسرع منك في عمل المشتروات: أنت تعرف ما تحتاجه منك والدتك شراءه وما تحتاجون إليه في المنزل، لذا لا تقترب حتى من أماكن عرض السلع التي لا تحتاج إليها. ومن كل شيء تشتريه تختار أرخص ماركاته.. الإعلانات التليفزيونية لا تؤثر فيك بالمرّة، بل على العكس، تجعلك تفكّر في المبالغ الضخمة التي أنفقت لصنعها وعرضها، مما يجعل ثمنها أكثر من السلع المماثلة مبالغاً فيه.. ويضايقك أن ترى أشخاصاً آخرين يبذّرون في نقودهم وينفقون بإسراف، وبلا حساب.

• من ١٢ إلى ١٨ نقطة:

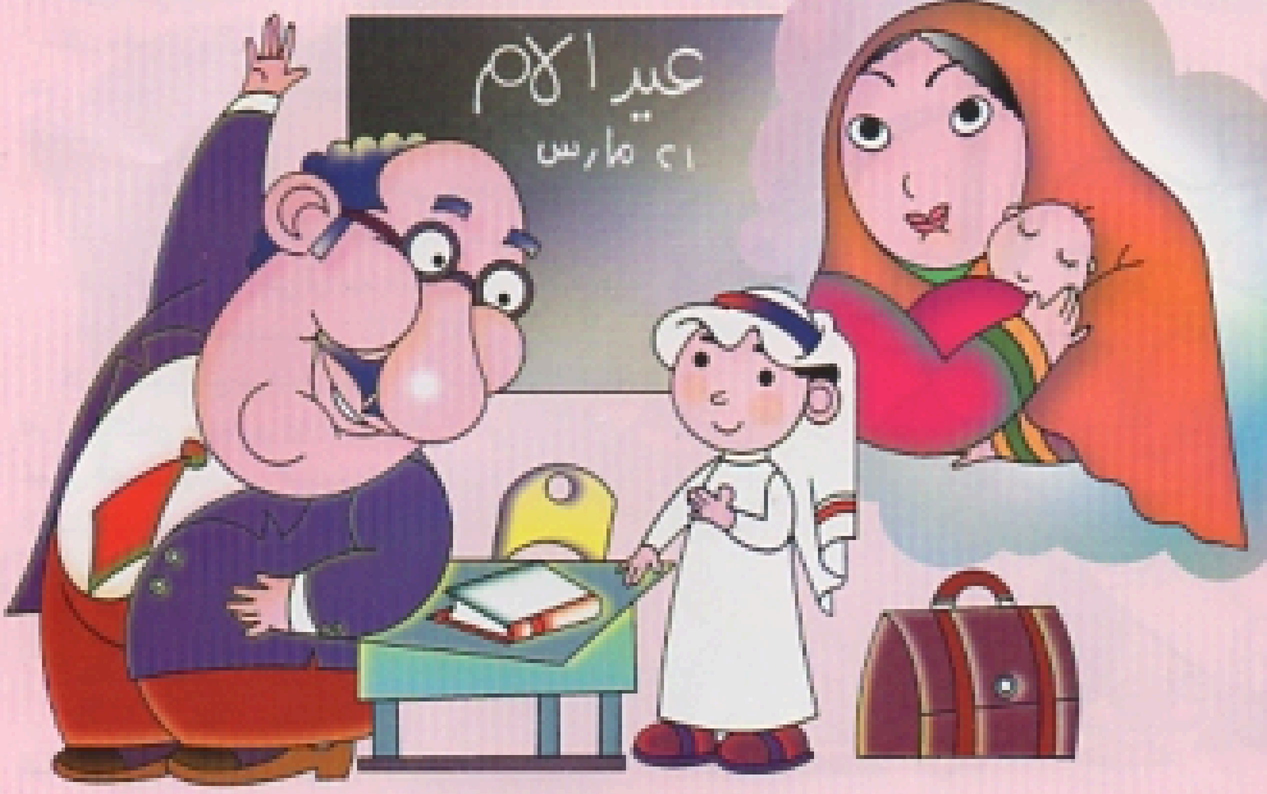
- أنت كالنملة تسير ببطء نحو أهدافك المحدّدة لك مسبقاً بدون أن تُغيّر خط سيرك، حتى لو رأيت مايفتك جماله. لأنّ لا مكان لهذا في حساب مشتروات الأسرة.. أنت لا تفتح حافظة نقودك إلاّ إذا احتجت حقاً لشيء وأن يفتك شراؤه. أنت تعترض بشدة إذا قرّر والداك شراء شيء غالٍ بالأقساط أو صكوك الكمبيالات لأنك لا تعترف بالشراء إلا بالنقود السائلة.. أما إعلانات التليفزيون فلها تأثير واحد عليك: أن تُغيّر القناة.

• من ١٩ إلى ٢٥ نقطة:

- من يخرج معك لنزهة يفضّل أن يترك حافظة نقوده في المنزل. واجهات المحال تجذبك كمغناطيس قوي، ولا يهمّ إذا كنت قد استنزفت مدّخراتك ومصروفك وأصبحت مفلساً، فأنت تنجح دائماً في الاعتماد على نقود الآخرين الذين تطلب منهم هدايا تختارها وفق نزواتك، أو قروضاً لشرائها.. النتيجة هي أن غرفتك مزدحمة بأشياء صغيرة عديمة الفائدة لا تذكر حتى من أين جاءت أو من اشتراها لك.. أما عن الإعلانات عن سلع جديدة، فأنت أول من يصدّقها ويجرّبها ويتغنّى بمقتنياتها.

أجمل هدية

يكتبها: عاطف أبو باشا
يرسمها: مصطفى رحمه



قبل أن يبدأ الدرس، رأى الأستاذُ خليل أن يذكّرَ تلاميذه بعيد الأم، قـال:

ـ بعد غدٍ ٢١ مارس، يومُ عيد الأم.. هل تذكرون هذا يا أبنائي؟ الأم هي منبع النهر الذي يروينا لنستطيع مواجهة تعب الحياة ومشاكلها، الأم هي الشجرة الكبيرة التي نستظل بأغصانها عندما تهبُ علينا العواصفُ، الأمُ جنةُ الأرضِ، ويجب علينا أن نكونَ أهلاً لما تعدُّه وتقدّمه من أجلنـا.

كـان التلاميذ يستمعون باهتمام لحديث الأستاذ خليل، الشُطّار منهم كانت لديهم أسئلة يريدون إجاباتٍ عنها ليفهموا الأمر جيداً.

قال جاسم: وماذا نفعلُ في عيد الأم ياأستاذ؟

ـ نحاول إسعادَ أمهاتنـا

ـ كيف؟

ـ على كلِّ تلميذ منكم أنْ يجعلَ أمَّه تبتسم في عيدها، يعرف مايُسعدها ويحاول جاهداً أن يُحققَه لها لتكونَ سعيدةً فرحة.

كان في الفصل شطّار آخرون يودُّون معرفة المزيد حتى يستطيعوا إسعاد أمهاتهم. قال محمـود:

ـ لكنني ياأستاذ أرى أمي سعيدةً دائماً، إنَّ ملامحها دائماً طلقة، فماذا أفعل؟ هل هناك شيء آخر أقدّمه لها؟

ـ الأمُ يابُني تفرح دائماً بهدية ابنها مهما كانت صغيرةً ولو كان لديها الكثير منها، أمُّك تبتسم عندما تراك لأنها سعيدة لرؤيتك. هل فهمت يا محمـود؟

الآن ياأعزائي الصغار سنبدأ درسَ اليوم، وغداً نكمل حديثنا عن الأم وعيدهـا.

عندما عاد جاسم إلى البيت . كانت أمُّه في انتظاره، وقبل أن يُغيّر ملابسه ويؤدّي صلاة الظهر كانت قد انتهت من إعداد طعام الغداء لـه.

ـ الغداء جاهز ياجاسم، هيا ياصغيري.

كان جاسم يتناول طعام الغداء، وفي ذهنه تفاصيلُ حديث الأستاذ خليل عن عيد الأمّ. كانت أمُّه تجلس إلى جواره وهو ينظر في وجهها كأنّه يراها لأول مرة. قالت الأم:

ـ مابك يا بني؟

كانت الأمُ تمسح رأس صغيرها وتوصيه ليأكلَ جيداً، وهي تقدّم له الطعام بيديهـا:



- خذ هذه البيضة ياجاسم.

- ....

- لا تشرب ماءً كثيراً أثناء تناول الطعام، خذْ رشفةً واحدة.

- ....

- أنت لم تأكل شيئاً! مهلاً.. الفاكهةُ اليوم ممتازة، لقد اشتريت لك الخوخ الذي تحبُّه.

كان جاسم يرى في ملامح أمه كلَّ الكلام الذي قاله الأستاذ خليل، إنها فعلاً راضية دائماً ومبتسمة؛ إنها جنة. لكن لماذا لم أكن أنتبه لهذا قبل الآن؟

سأل جاسم أمه: ما هو الشيء الذي تحبِّينه يا أمي؟

- الشيء الذي تحبُّه أنت أحبُّه أنا، فماذا تحب؟

- قولي أنت يا أمي، إنّني أودُّ معرفة ما تحبِّين.

- أنا أحبُّ إبني «جاسم».

كان جاسم يتوقَّع من أمه أنْ تقولَ شيئاً مختلفاً، كأنْ تقول له: أحبُّ التُّفاح، فيشتري لها سبَتَ تفّاح، أو تقول: أحبُّ عصيرَ القصب فيأخذ من البيت وعاءً كبيراً ويذهب به إلى العصّارة ليملأه عصيرَ قصب، أو تقول: أحبُّ الوردَ الأحمر فيقطف لها باقةً جميلة من الحديقة ويقدِّمها لها في عيدها.

فوجئ جاسم بجواب أمه فقال:

- وماذا أستطيعُ أنْ أقدِّمَ لك يا أمي؟

- لا شيء، فقط أريدك دائماً أنْ تكون سعيداً، أريد أنْ يُحبك الناسُ ويسعَدوا لرؤيتك.

- وماذا أيضاً؟

- أريدك أنْ تتفوَّق في دراستك وتحوزَ المركزَ الأوَّل بين زملائك، هل تستطيع أن تقدِّم لي هذا؟

كان جاسم مجتهداً، علاقته طيِّبة بزملائه ومدرِّسيه، الجميع يحبُّونه في المدرسة وفي القرية، لكنّه لم يكن يُحرز المركز الأول بين زملاء صفِّه في نتائج الامتحانات.

قال جاسم:

- هذا فقط يا أمي ؟ سأبذل كل جهدي لأحقِّق لكِ هذا.

لم يكن جاسم يدري ماذا يفعل. هل يستطيع أنْ يقدِّم لأمه في عيدها ماتحب ؟ إنّه يتمنّى هذا وسوف يجتهد لتحقيقه، لكنْ أربعةً من زملائه في الفصل يسبقونه في الترتيب الذي يأتي فيه خامساً في العادة، هل يطلب منهم أن يتنازلوا له عن ترتيبهم من أجل أمه؟ وهل يوافقون؟ لكنْ ربما يتدخلُ الأستاذ خليل ليقنعهم.

شغلت أمنيَةُ الأم ابنها كثيراً حتى أنه كان يتعجَّل طلوعَ الشمس التي يبدأ معها اليومُ الدراسي الجديد كي يعرف جواب زملائه الأربعة وتعليق الأستاذ خليل.

حين طلعت الشمسُ وجدتْ «جاسم» في المدرسة التي لا تبعد كثيراً عن البيت، لقد رأى أن يذهب مبكِّراً حتى لا تلاحظ أمه قلقه فتشكَّ في قدرته على تحقيق أمنيتها.

انتهى طابور الصباح ودقَّ جرسُ الحصّة الأولى، كان الأستاذ خليل بين تلاميذه يواصل معهم الحديث عن الأم، قال:

- قبل أن نبدأ درس اليوم، أودُّ أنْ أستكملَ معكم حديث الأمس عن الأمّ، هل فكَّرتم فيما تقدِّمونه لأمهاتكم في عيدهن؟

قال محمود: أنا أعرف ياأستاذ ما تحبُّ أمي، إنّها تعاني مشقّةً كبيرةً في غسل ملابسنا، ولا أحد يساعدها.

- وماذا ستقدِّم لها يامحمود؟

- غسالة كهربائية.

- وهل معك ثمنُها؟

- سوف يساعدُني أبي في شرائها.

- هذه فكرة جميلة، وأنت يا حسين؟

- كنت أتمنّى أنْ أقدِّم شيئاً غالياً لأمي لكنَّ مصروفي قليل ولا أكاد أدَّخر منه شيئاً، لكنَّ أحد أصدقاء والدي وجد لي حلاً، إنّ لديه حديقة في منزله وقد وعدني بباقة ورد وسلَّة فاكهة أقدِّمها لأمي في عيدها.



كان الأستاذ خليل يسأل وتلاميذه يقصّون عليه أفكارهم واقتراحاتهم. لكنْ ماذا يقول جاسم؟

قال الأستاذ خليل:

ـ وأنت يا جاسم؟

كان جاسم على غير عادته يجلسُ في آخر الفصل، تبدو على وجهه علامات الحيرة. قال:

ـ كنت أظنُّ أنَّ الأمرَ بسيطٌ يا أستاذ، لكنّني الآن في حيرة شديدة.

ـ كيف؟

اقترب الأستاذ خليل من جاسم حتى يسمعَ صوتَه الحزين، وهو يقول:

ـ عندما سألتُ أمّي عمّا تحبّ، قالت شيئاً لم أتوقّعه؟

ـ وماذا قالت؟

ـ قالت لي أنّها تريد شهادةً من المدرسة تقول أنّني أحصلُ على الترتيب الأول بين زملائي.

ـ هل هذا ماطلبته؟

ـ نعم . هل تستطيعُ مساعدتي يا أستاذ؟

فكّرَ الأستاذُ خليل قليلاً، ثمّ قال:

ـ الشهادة تُمنح في العادة عند نهاية العام الدراسي، ألم تطلب منك شيئاً آخر؟

ـ لا .. هذا فقط.

كان الأستاذ خليل يودُّ مساعدة تلميذه الشاطر المجتهد، إنّه يعرفُ جيّداً أنَّ «جاسم» يستطيعُ بشيء من الجهد والتركيز أنْ ينالَ المركزَ الأول في امتحانات نهاية العام، لكنّ «جاسم» كان يريد الشهادة اليوم أو في الغد على الأكثر ليقدّمها لأمّه في عيدها، قال الأستاذ:

ـ لا تقلق ياجاسم، فقط أخبر أمّكَ أنْ تزورنا في المدرسة غداً.

ـ لماذا؟

ـ أمّك تعرفُ تماماً أنَّ الشهادةَ تُمنح آخرَ العام، لكنّها حين ترى مستواك الممتاز بين زملائك تفرحُ فرحاً كبيراً.

فهم جاسم كلام أستاذه جيداً، وعندما عاد إلى المنزل بعد نهاية اليوم المدرسي، طلب من أمّه أنْ تزوره في المدرسة غداً. قلقت الأم، فلم تطلب المدرسة منها قبل ذلك شيئاً كهذا لأن ابنها ملتزم دائماً. قالت:

ـ ماذا يابني، هل هناك شيء؟

ـ لا ياأمي، لكنني عندما طلبتُ الشهادةَ التي تريدينها من مدرِّس الفصل قال لي أنَّ الشهادة تُمنح عند نهاية العام، وبعد ذلك طلب مني دعوتك لزيارة المدرسة في الغد.

تبسَّمت الأمّ وهي تُقبّل صغيرها، وقالت:

ـ حاضر.. سوف أزورك غداً.

مع انتهاء الحصة الأولى، كانت أم جاسم في المدرسة، صَحِبَها السكرتير إلى فصل ابنها الذي كان سعيداً وهو يراها قادمة من بعيد، قال الأستاذ خليل:

ـ هل هذه هي أمك ياجاسم؟

ـ نعم ياأستاذ.

ـ هيا.. استقبلها إذن.

طار جاسم كالعصفور يستقبلُ أمّه ويدلُّها إلى غرفة فصله، ثم عاد ممسكاً يدها وعرّفها بالأستاذ خليل الذي رحّب بها وقدّم لها مقعداً: تفضلي.

كان جاسم يجلس على أول مقعد في الفصل متهلّل الوجه، فرحاً بأمّه.

ترك الأستاذ خليل فرصةً لتلاميذه ليرحِّبوا بأمّ زميلهم، ثم بدأ الدرسَ والمناقشة، وراح يطرح الأسئلة عن الدروس السابقة.

كان جاسم يعرفُ كلَّ الإجابات، وكان الأستاذُ خليل يترك له مجالاً للإجابة على أغلبها وسط سعادةٍ غامرة تبدو على وجه الأم التي كانت تُصفِّق لابنها.

عند نهاية الدرس قال الأستاذ خليل للأم:

ـ جاسم تلميذ ممتاز، يجب أنْ تكوني فخورة به.

قالت الأم وهي تنظر لابنها:

ـ إنني أعرفه جيداً، وهذه الدقائق التي قضيتها معكم أجمل هديّة يقدّمها لي في عيد الأمّ، كلُّ سنة وأنت طيب ياصغيري.

ـ كلُّ سنة وأنت طيِّبة ياأمي.

■ تمت ■



تعلّم الانترنت مع زكية الذكية



اليوم.. أول اتصال

في الأسابيع الثلاثة الماضية.. تحدثنا عن الأدوات التي تحتاج إليها للاتصال بالانترنت، وهي جهاز الكمبيوتر المزود بموديم، وتوفير خط هاتفي متصل بجهاز الكمبيوتر، بالإضافة إلى الاتفاق مع الشركة التي تزودك بخدمات الانترنت والتي تُطلق عليها (I.S.P).

إذا كان هذا متوفراً لديك الآن.. في إمكانك أن تبدأ معنا الآن أول إتصال بالانترنت.

أما إذا لم تكن قد وفرت هذه الامكانيات.. فإن في إمكانك الاستمرار معنا بقراءة هذه المعلومات والاحتفاظ بها، لأنك ستحتاج إليها ذات يوم.

[اقرأ ص ٥٠]

انتبـه !

بعد انتهائك من العمل على الكمبيوتر وقبل أن تنام، افصل التيار الكهربائي عن الحاسب ويُفضّل نزع «الفيشة» عن مصدر التيار الكهربائي.

احفظ.. قبل الطبع

حين تريد طباعة بعض المعلومات من الانترنت، فمن الأفضل حفظها أولاً، ثم بعد ذلك بطباعتها من المستند المحفوظ وذلك بعد خروجك من الشبكة.

تعارف بالانترنت

هل تريد التعرف على أصدقاء جدد عن طريق الانترنت؟.. ارسل الينا عنوان بريدك الالكتروني، لننشره على صفحات المجلة.. اكتب العنوان في المكان المخصص لذلك.

[ص ١٩]



١٥ جائزة.. في انتظارك

هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء الذين يتعاملون مع شبكة الانترنت.. سأحدد لهم كل أسبوع أحد المواقع وعليهم أن يبحثوا عنه على شبكة الانترنت، وأن يعرفوا موضوع هذا الموقع.. هذا الأسبوع ابحث عن: www.care.org

اكتب الاجابة في استمارة حلول المسابقات (ص ٦٩)

• **جوائز المسابقة:** [١٥ جائزة، قيمة كل منها ١٥ درهماً]



ألعاب.. للترفيه



إفتح ياسمسم!

اليوم.. أنت على موعد مع موقع جديد من مواقع الانترنت الشيّقة، يُسمّى هيدبون زون (HeadBone Zone).

يحتوي هذا الموقع على برامج وألعاب ترفيهية وتعليمية، وتستطيع من خلاله تبادل البريد الالكتروني مع أصدقائك حول العالم. يحتوي أيضاً على موقع للمحادثة Chating Site خاص بالأطفال فقط.

هيا بنا إلى الموقع.. اكتب عنوان الموقع:

www.headbone.com

داخل المكان المخصص للعنوان ثم أتبعه بالضغط على مفتاح الدخول (Enter).

اضغط على الزر (Learn and Earn).

تظهر الصفحة وبها عدة اختيارات تحت قائمة تسمى (Games) تستطيع من خلالها اختيار إحدى هذه الألعاب. عند اختيارك، على سبيل المثال، اللعبة المسمّاة (Play Ball) والنقر عليها سوف تظهر عدة اختيارات هي:

Play Ball.

وهي عبارة عن دخولك لتمارس اللعبة.

High Scores

وهو أعلى تسجيل تم في هذه اللعبة.

Sign Up

وهو خاص بتسجيل نفسك إن كنت تريد اللعب بدون فريق.

How to Play

شرح لكيفية ممارسة هذه اللعبة.

بما أنك تمارس هذه اللعبة لأول مرة فلا بدّ أن تختار الزر (Sign Up) وذلك بتحريك مؤشر الفارس إلى الزر (Sign Up)، اضغط عليه لتنتقل إلى صفحة التسجيل. على الصفحة ستجد عدة خانات عليك أن تملأ بياناتها:

- خانة لكتابة اسمك (Kids ID).
- خانة أخرى لكتابة كلمة السر (Kids Password).
- خانة ثالثة تكتب عليها كلمة سر



ـه والتعليم

أخرى، تُستخدم إذا نسيت كلمة السر الأولى.

بعد مل، هذه البيانات اضغط على الزر (Send) الموجود أسفل الصفحة.

لتختر لعبة (Play Ball) من الصفحة التي تليها وذلك بتحريك مؤشر الماوس حتى زر (Play Ball) ثم اضغط على زر الماوس الأيسر عندها سوف تنتقل إلى صفحة يُطلب منك عندها إدخال اسمك التعريفي (Kids ID)، وكلمة السر (Password). قُم بإدخالهما ثم اضغط على الزر (Play Ball) وسوف يظهر لك مربع حوار يخبرك أنك ترسل معلومات سرية. اضغط على الزر (OK) كي تستمر. وهنا سوف تظهر لك صفحة يُطلب منك خلالها أن تختار المدينة التي تريد اللعب فيها وسوف يعطي لك صوراً لأربع مدن.

حرك مؤشر الماوس حتى تصل إلى إحدى هذه المدن واضغط على زر الماوس الأيسر. سوف ينقلك إلى صفحة أخرى ويُطلب منك في هذه الصفحة أن تختار أحد الفرق التي سوف تختارها للعب.

تخيّر أحد هذه الفرق بتحريك مؤشر الماوس حتى تصل إلى أحد الأزرار الخاصة بأحد الفرق واضغط على زر الماوس الأيسر، وعندها سوف ينقلك إلى صفحة أخرى بها الفريق الذي تم اختياره وأخر نتيجة تم تسجيلها لهذا الفريق. عندها اختر الزر (Play Ball).

سوف تنتقل بعدها إلى صفحة اللعب وهي عبارة عن عدة اختيارات. قم باختيار بعض منها وعندها سوف ترى نتيجة هذه الاختيارات.. وهكذا تعيد الاختيارات مرة أخرى وترى هل كسبت أم خسرت وهكذا حتى تنتهي اللعبة.

اكتشف بقية هذا الموقع بنفسك. وإلى اللقاء مع موقع آخر.. الأربعاء القادم.

مواقع تهمك

www.cultural.org.ae

• موقع المجمع الثقافي بأبوظبي تجده باللغتين العربية والانجليزية. يعرض جميع نشاطات المجمع الثقافي والبرنامج الشهري الخاص بالمجمع. كما يُعرض من خلال هذه الصفحة جميع اصدارات المجمع الثقافي من كتب مقروءة وكتب مسموعة، كما تستطيع من خلاله الاستماع إلى بعض من هذه الكتب.

www.wowmuseum.com

• هذا الموقع خاص بمتحف الأطفال عليك زيارته ورؤية الغرف الخاصة به والقاعات، ويوجد شرح لبعض الزايا في هذا المتحف، وهو من المتاحف التعليمية على شبكة الانترنت.

www.dubaionline.com

• صفحة خاصة بمدينة دبي باللغة الانجليزية، تستطيع من خلالها التعرف على مدينة دبي وأهم المعالم السياحية وتتعرف على الطقس وأهم الأخبار والمعلومات الخاصة بالرياضة السياحية والشركات العالمية في هذه المدينة.

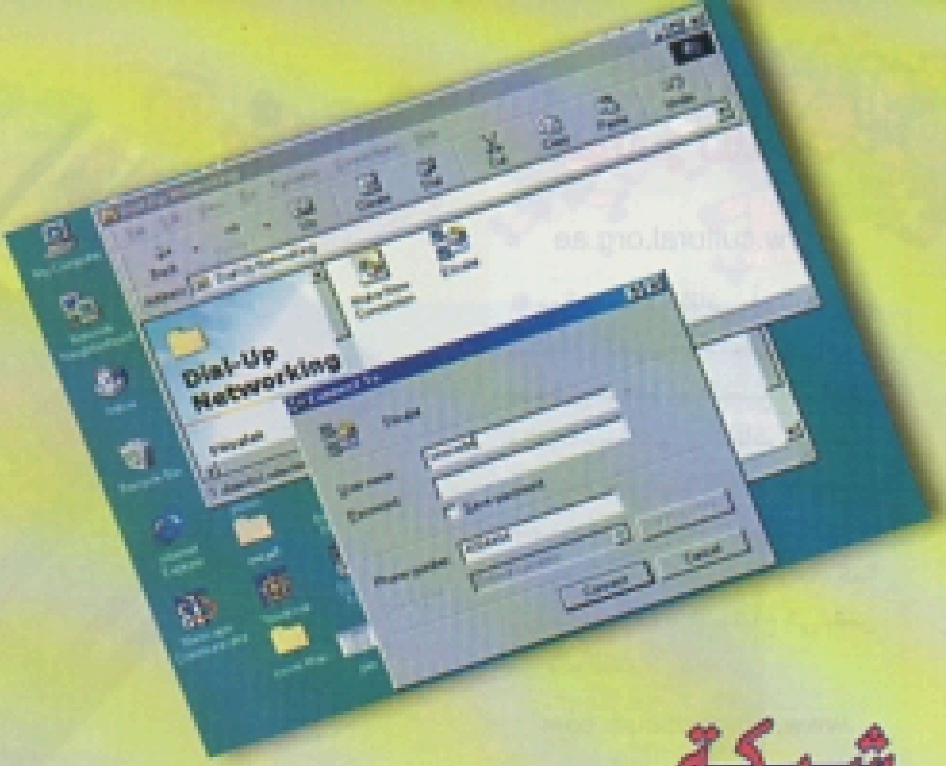
arabia.com

• صفحة إعلامية خاصة بمعظم الدول العربية، وبها ربط لمعظم الصفحات الاعلامية في هذه الدول وتحتوي على آخر الأخبار العربية على الساحة الدولية وبها موقع خاص للتسامر.

www.ahram.org.eg

• صفحة خاصة بجريدة الأهرام المصرية التي تصدُر في جمهورية مصر العربية.

إعداد: أحمد عمر ـ أحمد ريان • رسوم: مصطفى رحمه



شبكة الانترنت بين يديك

البداية يساعدك عليها مزوّد الخدمة (I.S.P)، في بلدك، الذي اتفقت معه على توصيلك بشبكة الانترنت.

عادة.. يقدم لك مجموعة من البرامج مع كُتيّب يشرح فيه كيفية إدخال هذه البرامج إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، حتى تتمكن من التعامل مع الانترنت.

وفي كثير من الأحيان يقوم مندوب فني بهذه العملية، ويقوم بتثبيت برنامج اتصال خاص بك على سطح المكتب بجهاز الكمبيوتر داخل مجلد (Dial Up).. وفي كل مرة تريد استخدام الانترنت عليك بالنقر مرتين على هذا البرنامج - برنامج الاتصال مع مُزوّد الخدمة -.

وهكذا.. تصبح خطوات الاتصال بالانترنت على النحو التالي:

- النقر مرتين على برنامج (Dial Up)، يظهر لك مربع حوار التالي:
- ستجد خانة باسم المشترك بالجهاز (User Name)، اكتب اسمك الذي اتفقت مع موزع الخدمة عليه.
- انتقل إلى الخانة التالية واكتب كلمة السر الخاصة بك (Password) التي اتفقت عليها مع مزوّد الخدمة.
- انتقل إلى خانة رقم الهاتف الخاص بمزوّد الخدمة واكتب الرقم.
- اضغط على زر (Connect) ليبدأ الاتصال بمزوّد الخدمة.
- سوف تسمع صوتاً مشابهاً الصوت الذي تسمعه في الهاتف حين ترفع السماعة، بعدها تسمع صوت الاتصال.
- إذا لم تتمكّن من الاتصال بمزوّد الخدمة.. جرّب ثانيةً فقد تكون خطوطه مشغولة.
- حين تنجح في الاتصال بمزوّد الخدمة ويتم فتح الخط، تظهر لك رسالة تُبلغك أنك الآن على اتصال بموزّع الخدمة.
- على الفور إبدأ الاتصال بالانترنت عن طريق المُتصفّح سواء كان «نيتسكيب» أو «اكسبلورر».

هل تلاحظ أننا تقدّمنا خطوة مهمة في تعلُّم كيفية الاتصال بشبكة الانترنت؟

هل تجد بعض الصعوبة في فهم كل ما ذُكر؟

غالباً ستكون اجابتك نعم. لابأس. لا تقلق. هذا احساس شعر به كل مَن بدأ تعلّم الاتصال بالانترنت. لكن بقراءة كل ما سبق مرة واثنتين.. ستجد أنك تقترب من فهم كل شيء.

***

في كل الأحوال.. وحتى لو لم تتمكن من استيعاب كل ما كتبته في الحلقات السابقة.. استمر معنا.

الأسبوع القادم، بإذن الله، خطوة أخرى مهمة ضمن خطواتنا معاً لتعلم الانترنت.

سأكون في انتظارك.



فريق البحث الجنائي

الدب الغاضب..!

سيناريو: محمد المنسي * رسوم: محمد بيرم







الشرطة.. أرجوك يانقيب خلفان.. لقد هرب الدب.. وهو غاضب وخطر جداً..
إنه دب هائج يانقيب.. ماذا سنفعل؟
اتبعاني وسوف نرى..
هذه بندقية خاصة.. إنها تحوي طلقات مخدرة!
طلقة واحدة في المكان المناسب وتنتهي المشكلة..
أتمنى أن نصل قبل فوات الأوان..
شكراً لكم.. ولكن الدب ذهب في هذا الاتجاه.. نحو الحديقة..
يجب أن أتحدث إليهم يا أبي..
كلا ياريم.. لا تتدخلي..
أرجوك.. لاتؤذه.. إنه طيب جداً!
ولكنه خطر!
لقد كان يأخذ من يدي قطع السكر ولم يؤذني قط!


لاتخافي ياصغيرتي -
هذه البندقية محشوة بطلقات
من المخدر - لن تؤذي الدب -
ستجعله ينام
فقط !
ماهـذا ؟!
وضع خطير
جداً ..
النجدة
الحقونا -
النجدة يابابا !
عوووو
سأطلق
عليه فوراً -
انتظر قليلاً
يافهمان !
هذا المخدر يستغرق
١٥ دقيقة حتى
يعمل مفعوله !
وماذا يعني
هـذا ؟!
قد يهيج الدب
ويغضب ويضرب
الشجرة ويوقع من عليها
من أطفال !
عندك حق
يانقيب .. ولكن
ماذا نفعل ؟
الوضع خطير
- يجب أن
نجد حلاً ..
أرجوك يانقيب ..
أنقذ ابنتي .. إنها
فوق الشجرة !
نحن
نحاول
ياسيدتي -



عندي فكرة .. فيها نوع من المجازفة ولكن لابد منها !
!؟
إلى أين يذهب ؟
إنه يتجه ناحية السيرك !
!؟
هل أنت واثقة مما ستقومين به ؟
واثقة تماماً يا نقيب.. اطمئن
!؟
استعدا .. ما أن يبتعد عن الشجرة قليلاً حتى نطلق عليه الخدر !
تقدم أيها الدب الجميل.. أحضرت لك السكر الذي تحبه..
!
هيا.. تقدم يا عزيزي..
والآن.. حانت الفرصة !
بوم
!!
هل سيكون بخير ؟
إنه مخدر قليلاً وسوف يفيق بعد ساعة
!؟
وأنت.. يجب أن تعامل الدب بشكل أفضل من هذا
سأفعل.. لن أجعله يغضب أبداً يا نقيب !

■ تمت ■

إعداد: مجد الدين فهمي



سر أشجار الأوعية الزجاجية!

في بعض مناطق الجنوب الأمريكي، ينتشر نوع غريب من الأشجار، خصوصاً في الحدائق المنزلية.. كل شجرة، تحمل في فروعها، أوعية زجاجية ملفتة للنظر، كأنها ثمار غامضة، يستحيل انتاجها من النبات.

لهذه الأشجار الحاملة للأوعية الزجاجية، قصة تاريخية.. تعبِّر عن انتقال عادات أفريقية قديمة، وصلت إلى أمريكا، مع العبيد الأفارقة الذين اختُطفوا من أفريقيا، وتم بيعهم في أمريكا، أثناء تجارة العبيد في القرنين السادس عشر والسابع عشر.

حمل هؤلاء العبيد معهم، بعض تقاليدهم القديمة الأسطورية، وهي أن طرد الأرواح الشريرة، يستلزم تعليق زجاجات مختلفة، حول فروع الشجرة.. واعتقد الناس في القرون الأوُلى في القِدَم، أن رياح الليل عند هبوبها، تقضي على الأرواح الشريرة، وتتخلَّص منها تماماً عند شروق الشمس!

والغريب أن هذا التقليد ما زال مستمراً حتى الآن بين الأمريكيين البيض والسود على السواء.. رغم أن الهدف لم يعُد عند الجميع، لطرد الأرواح الشريرة، بل كشكل جميل، أو «ديكور»، يُكسب الحدائق مظهراً جميلاً لأشجار تحمل أوعية زجاجية ملوَّنة بدلاً من الثمار!

«شوارب» للنمر.. من أشواك القنفذ!

رغم أن القنفذ صغير الحجم، يزن أقل من الكيلوجرام الواحد، فهو يخيف أكبر الحيوانات الضارية.. بسبب الأشواك التي تغطي جسمه، وتشبه الخناجر.. لكن هذا النمر ارتكب خطأً جسيماً.. عندما دفعه الجوع إلى اقتناص قنفذ والتهامه.. وبعد الوجبة غير الشهية، التصقت أشواك القنفذ حول فم النمر، وتحت أنفه، لتشكِّل ما يشبه الشارب الكبير.. فضلاً عن إصابة اللثة بجراح.. وتعلُّق بعض الأشواك داخل فمه، فلا يستطيع ممارسة الصيد فترة طويلة، لعجزه عن التخلُّص منها.. وأحياناً تظلُّ هذه الأشواك تؤلم الحيوان العملاق، إلى أن يموت!

***

من هنا تخشى معظم الحيوانات الاقتراب من القنفذ باستثناء هذا النمر.. الذي يلجأ إلى الماء، في محاولة يائسة للخلاص من هذه الأشواك.. وإنْ كانت لن تُجدي.. ليستفيد رفاقه من النُّمور من هذا الدرس، ويتعلموا أهمية اليقظة والحذَر، قبل أي عمل أو صيد يكون ثمنه غالياً!

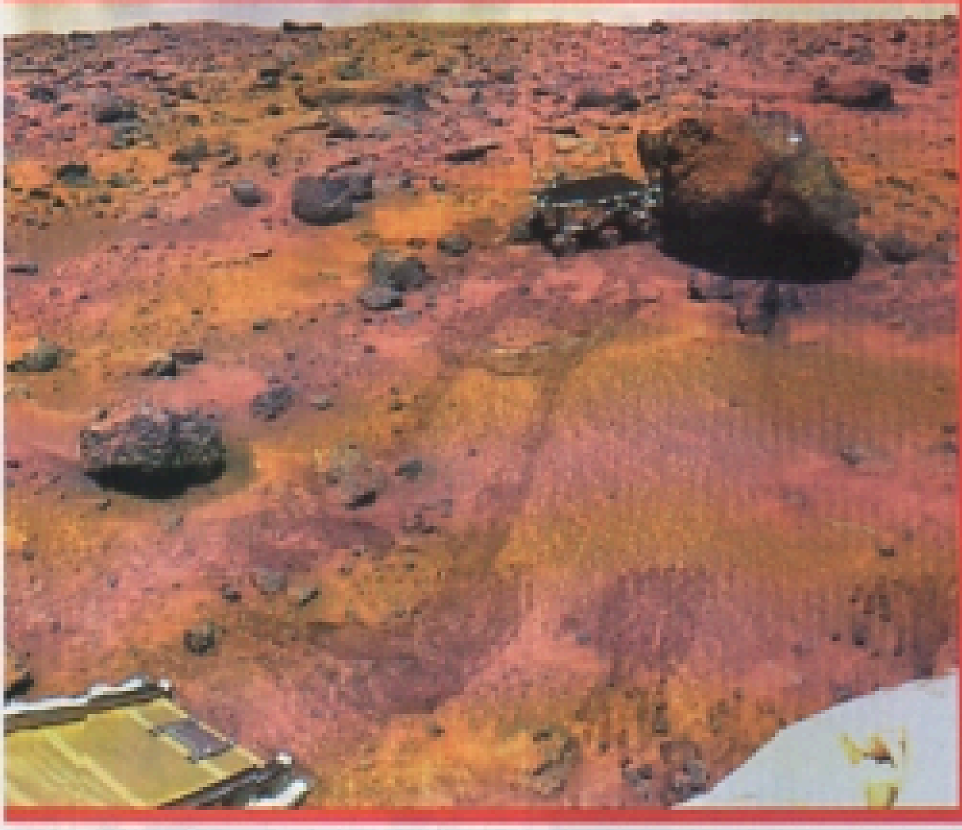




جولة في «حديقة الأحج

هذه الصورة، نشرتها وكالة الفضاء الأمريكية مُؤخراً.. تعبّر عن التقاء العربة الروبوتية الصغيرة «سوجرنر» بإحدى الصخور المتناثرة على كوكب المريخ.. فمن المعروف أنّ عربة الفضاء الأمريكية «باثفيندر».. هبطت على سطح المريخ في الرابع من يوليو من العام ١٩٩٨، وخرجت منها سيارة صغيرة بست عجلات، وراحت تتجوّل في منطقة الهبوط، التي أطلق عليها العلماء اسم: «حديقة الأحجار».. ورغم مرور حوالي العامين على هذه الرّحلة، فإنّ الصور والمعلومات التي أرسلتها، ماتزال تخضع للفحص والدراسة.

ومع أنّ دراسة الصور والمعلومات، بدأت مع الرّحلة، فقد ظلّت السفينة والعربة



الأصابع الغامضة للثعابين!

الحية أو الثعبان من المخلوقات الزاحفة، عديمة الأطراف، تتحرك بعضلات الجسم.. مستعينة بحراشف موجودة على البطن، وبأطراف الضلوع.. أي أنها لا تملك أيادي أو أرجلاً تسير عليها، مثل غيرها من مخلوقات الأرض.

لكن مفاجأة ظهرت في نهر الأردن.. عندما عثر العلماء، على ثعبان مائي، في مؤخرته عضو يشبه القدم، يحمل ثلاث أصابع.. وتراه في الصورة.. وكان العلماء منذ سنوات طويلة، قد عثروا على حفرية قديمة يرجع تاريخها إلى أكثر من مليون سنة، لحيوان زاحف، يحمل أطرافاً في مؤخّرته.. فاعتقدوا أنها آثار لسحلية.. ولم يخطر ببالهم وجود ثعابين تملك عضواً كاملاً، يشبه الفخذ والقدم والأصابع، لثعبان بحري يعيش في عالمنا حتى الآن، وإن كان هذا العضو لا يقوم الآن بأية وظيفة، فهو من مُخلّفات الماضي السحيق، عندما كانت الثعابين من الحيوانات التي تتنقل على أقدام.. ثم تحوّلت إلى زواحف تعتمد على عضلات بطنها!

نشّط ذاكرتك





وظائف الجلد البشري

● ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] يغطي الجلد معظم السطح الخارجي للجسم، وتبلغ مساحته بالقدم المربعة حوالي:

أ . ست أقدام مربعة تقريباً.

ب . ١٨ قدماً مربعة.

ج . لا تزيد مساحة الجلد عن عشر أقدام.

[٢] إذا نظرنا إلى سطح الجلد بمنظار مكبّر نجد على السطح فتحات صغيرة كثيرة، أو ما يُسمى بالمسام، تقوم بوظيفة مهمة هي:

أ . تزيد صلابة الجلد لتحمُّل الصدمات.

ب . تساعد على مرونة الجلد وحماية الطبقات العميقة.

ج . هذه المسام هي نهاية القنوات الآتية من غدد العرق، ومنها يخرج العرق الذي تفرزه.

[٣] القشر الذي يظهر في الشَّعر له علاقة بالجلد لأنه ينتج عن:

أ . قشر الشَّعر يظهر بسبب عدم نظافة الطبقة الخارجية للجلد.

ب . قشر الشَّعر يشير إلى أن الطبقة الخارجية للجلد تبلى باستمرار ثم تتجدد، والقشر هو نتيجة لهذه العملية.

ج . قشر الشَّعر يأتي من حشرات دقيقة تعيش بين الشَّعر.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص ([illegible])

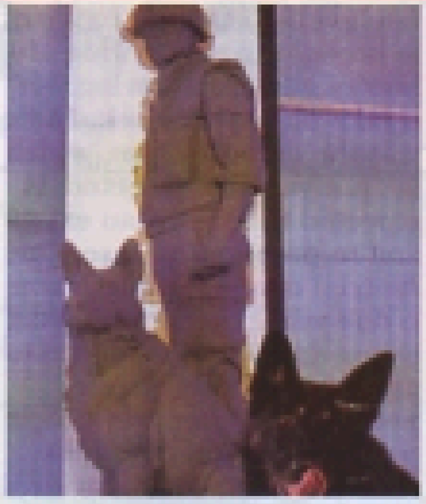
ـــار» المريخيـــة!

الروبوتية، على اتصال بالعلماء حتى السابع والعشرين من سبتمبر ١٩٩٨، أي لمدة تبلغ أكثر من شهرين ونصف الشهر.

خلال هذه الفترة، تحرّكت «سوجرنر» بين حديقة الصخور، حوالي مائة متر.. أرسلت خلالها أكثر من ١٧٠٠ صورة، بالإضافة إلى تسجيل يومي للتغيُّرات الجوية على المريخ، ليلاً ونهاراً.







نُصُبٌ تذكاري لكلاب الحروب!

معظم دول العالم، تقيم في مكان بارز، تمثالاً لجندي، يُطلق عليه النُّصُبُ التذكاري للجندي المجهول.. تعبيراً عن الوفاء، لآلاف الجنود الذين قُتِلوا في الحروب، دون معرفة أماكن جثثهم.. ليكون هذا التمثال رمزاً للجميع.

وأثناء المعارك التي خاضها الأمريكان في جنوب شرق آسيا، خصوصاً فيتنام، تم تجنيد عدة آلاف من الكلاب القوية لتدريبها على حراسة المعسكرات، والكشف عن الألغام، وتعقُّب آثار الكمائن التي ينصبها الأعداء. وبفضل هذه الكلاب، أمكن إنقاذ الآلاف من الجنود، من حقول الألغام، أو الانقضاض المفاجئ، على معسكراتهم ليلاً.. حيث تنقضُّ على المهاجمين، وتُطلق صيحات التحذير بسرعة.

وبعد تلك الحروب، لم تُكَرَّم هذه الكلاب، ولا اعترف أحد بالمئات من ضحاياها التي قُتِلت أثناء أداء مهامها.

لذلك تقرَّر أخيراً إقامة نُصُبٍ تذكاري، تكريماً لتلك الكلاب التي أدّت واجبها في ساحات القتال، وذلك في منطقة بارزة بالولايات المتحدة.. إلى جانب تمثال الجندي المجهول!

أرقام قياسية لفئران الأعماق!

قبل المجازفة بإطلاق إنسان إلى الفضاء داخل سفينة فضائية، أُجريت التجاربُ على حيوانات مختلفة، من بينها القرود والكلاب.. بإرسالها إلى الفضاء، والتأكد من قدرتها على تحمُّل العيش بعيداً عن جاذبية الأرض.

الأمر نفسه، انطبق على الغوص تحت الماء.. قبل الإقدام على اقتحام أعماق البحار، ومدى تحمُّل الضغط الهائل للمياه على عمق مئات الأمتار، اختار العلماء مجموعة من الفئران.. لإنزالها إلى أعماق مختلفة، داخل أجهزة خاصة، ثم استعادتها.. لمعرفة الآثار الناتجة عن الحياة تحت ضغط، يزيد عشر مرات عن الضغط الجوي على الأرض.

واستطاعت مجموعة من الفئران البيضاء، تحقيق أرقام قياسية.. تتمثَّل في الحياة على عمق ٤٠٠٠ قدم.. بل والقدرة على الاستغناء عن تنفُّس الهواء العادي لمدة ٢٢ دقيقة.. وتعويضه بعناصر أخرى للتنفُّس.. استفاد منها العلماء بعد ذلك، في تزويد الغواصين بها.. لتساعدهم على تحمُّل البقاء تحت الماء، وقتاً طويلاً!



أمطرت.. سمكاً!

كلنا يعرف أنّ السماء تمطر ماء.. فهل يمكن أن يصاحب المطر سمك يتساقط من السماء؟

هذا السؤال والإجابة عليه، من الظواهر الغريبة المثيرة للجدل بين العلماء.. والتي بدأت قصتها في التاسع من فبراير ١٨٥٩.

ففي ذلك التاريخ، كان المواطن البريطاني جون لويز، يقوم بقطع الأشجار في إحدى المناطق.. وعند سقوط الأمطار قام ومعه رفاقه بجمع أدواتهم للرحيل.. وهنا جاءت المفاجأة.. فقد لاحظ وجود أشياء صلبة تسقط مع المطر.. اعتقد في البداية، أنها ثلوج صغيرة.. ثم تبين انها أسماك صغيرة.. تتحرك هنا وهناك.. ووصلت الى تجاويف قبعته.

•••

وعندما تحدث عن هذا السمك لم يصدقه أحد.. ورفض علماء عصره بحث هذا الموضوع.. باعتباره خرافة لسكّير فاقد الوعي.

لكن هذه الظاهرة تكررت مرة أخرى في مدينة ألمانية.. وفي الهند.. ثم الولايات المتحدة..

ولم تخضع لبحث جاد، إلاّ العام ١٩٤٧، عندما شاهد أحد علماء البحار سقوط أسماك مع الأمطار.. أثناء تناوله الطعام في حديقته.

وهنا بدأت الأبحاث والتفسيرات.. أقربها الى المنطق العلمي، أن العواصف الشديدة والزوابع التي تصاحب المطر، قد تجرف في طريقها هذه الأسماك الصغيرة من البحيرات القريبة، وتقذفها إلى أعلى، لتسقط مع الأمطار.. وإن كان هذا التفسير، لم يحسم الجدل حول أسماك المطر، وهل تدخل ضمن الظواهر الخارقة، أم مجرّد وهم من اختراع مَن تحدثوا عنه!





من كل بستان زهـرة



● تحتل الخنافس المرتبة الأولى من حيث التنوّع.. لأن عدد أنواعها يفوق ٣٥٠ ألف نوع، بينما عدد أنواع الثدييات ٤٠٠٠ نوع، والطيور ٩٠٠٠ نوع.

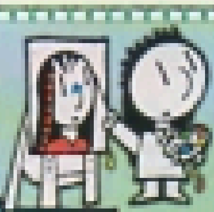
● يتكوّن جهاز المناعة في الجسم البشري من حوالي ألف ألف مليون من الخلايا القاتلة للجراثيم، أي ترليون خلية، يصل وزنها إلى حوالي ٨٠٠ جرام وهو وزن يقترب من متوسط وزن المخ، تشكل في مجموعها خطوطاً دفاعية عديدة في الجسم.

● أثبت العلماء أن الانفعالات والتوتّر العصبي لا يقف تأثيرها عند احتمالات الإصابة بأمراض القلب وتصلّب الشرايين، انّما يمتد هذا التأثير إلى إضعاف جهاز المناعة الذي يحمي الجسم من الجراثيم.

● جسم الإنسان يتكوّن من حوالي ألف مليون مليون خلية متوسط قطر كل واحدة جزء من مائة جزء من المليمتر، لكن العمليات الحيوية الجارية في هذه الخلية المتناهية الصغر، تتحدى أعظم مصنع كيميائي في العالم!

● الصوف الذي يُجز من خمسة خراف «مرينو»، عند فتله وربطه ببعضه يقترب طوله من طول محيط الكرة الأرضية.

● اكتشف العلماء كوكباً يدور حول أحد النجوم التي تبعد عنا ١٥٣ سنة ضوئية، وهو أكبر من كوكب الأرض بنحو ١٨ مرة ودرجة حرارته ١٩٢٠ درجة مئوية، مما يعني استحالة وجود أي شكل للحياة التي نعرفها فيه.



ارسمني من فضلك





- علا شاكر طوبار
- مدرسة الحديبية
- دبي - الإمارات





- باسل عبدالله علي
- السيب - سلطنة عمان





- محمد سعيد حسن
- مدرسة الدراز
- الدراز - البحرين





- رمزي محمد رشدي
- معهد الإمام سيد طنطاوي
- بورسعيد - مصر





- هنا حسن عيتاني
- مدرسة راهبات المحبة
- بيروت - لبنان





- محمد كريم الجملي
- مدرسة أسد بن الفرات
- حمام الشط - تونس


مغامرات المهرج زوبعة
الفزاعة قشطة!
سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب
ياللهول! قضت الغربان على حقل القمح
لم أر في حياتي هذا العدد من الغربان
أسراب الغربان تهاجم حقول القمح والذرة.. رغم الفزاعات التي وضعها الزارعون لإخافتها..
ظاهرة غريبة! لابد من طريقة لصد هذه الطيور
سأراقب حقل القمح هذا من فوق هذه التلة..
ها هي الغربان
انقضّي يا طيوري السوداء على هذا الحقل


المهرج قشطة وراء هذه الكوارث!
هذه غرباني.. أنا ربيتها. تأتمر بأمري ولا تخاف غيري
هاهاها.. إذاً هذه الغربان لا تخاف إلا من المهرج قشطة!
وزرع زوبعة فزاعات جديدة في حقول القمح والذرة
؟!!
لا تقتربوا يا رفاق، معلمنا قشطة يحرس الحقول
مَن أوحى إلى زوبعة بهذه الفكرة.. ماذا أفعل بهذه الطيور الآن.. علي أن أسرق الحبوب لإطعامها؟!
وداوها بالتي كانت هي الداءُ.. ببساطة كان هذا المثل موضوع مغامرتنا اليوم



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لبيب خير الله

حماية البيئة بدولة الامارات





احتفلت دولة الامارات بيوم البيئة الوطني الثالث تحت شعار: «المحميات الطبيعية.. عطاء الحاضر لغد زاهر».

وقد أقيمت المحميات الطبيعية بالدولة بهدف حماية وتنمية البيئة المحلية، والحفاظ على أنواع متعددة من النباتات والحيوانات المهددة بالانقراض، مثل أبقار البحر والسلاحف البحرية والصقور والحبارى والنمر العربي والمها العربي.

وكانت تجربة الامارات في مجال تنمية الحياة الفطرية تجربة رائدة حظيت باحترام العالم وإعجابه. ويعود هذا في الأساس إلى الاهتمام الكبير الذي أولاه صاحب السمو رئيس الدولة للمحافظة على الحياة الفطرية.

وقد شهدت السنوات القليلة الماضية إقامة مجموعة جديدة في المحميات الطبيعية، البرية والبحرية.. حيث تُعدُّ جزيرة صير بني ياس واحدة من أكبر المحميات في المنطقة من حيث المساحة والتنوُّع.

وبمناسبة اليوم الوطني للبيئة، أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات في ٢٩ فبراير طابعين حول حماية البيئة.. الطابعان من فئة ٥٠، و٢٥٠ فلساً على التوالي. وتمت طباعة هذا الإصدار في هولندا.

طابع.. ومندوب



■ لبنان - تبنين - فهيم زين الدين:

أصدرت المديرية العامة للبريد بلبنان في مطلع العام ثلاثة طوابع تحمل صورة شجرة الأرز، الشعار الوطني للجمهورية اللبنانية. الطوابع الثلاثة تُعد من أصغر الطوابع التي أصدرها لبنان، وهي تحمل تصميماً موحَّداً.. أما فئات الإصدار، فهي ٥٠٠، ١٠٠٠ و١١٠٠ ليرة، على التوالي.

نار.. ونور



أصدرت بريطانيا في أول فبراير مجموعتها البريدية الشهرية الرابعة عشرة ضمن السلسلة التذكارية المخصصة لاستقبال الألفية الثالثة. المجموعة الجديدة المكوَّنة من أربعة طوابع صدرت تحت شعار «نار.. ونور»، وهي مأخوذة عن صور فوتوغرافية فنية مُدهشة:

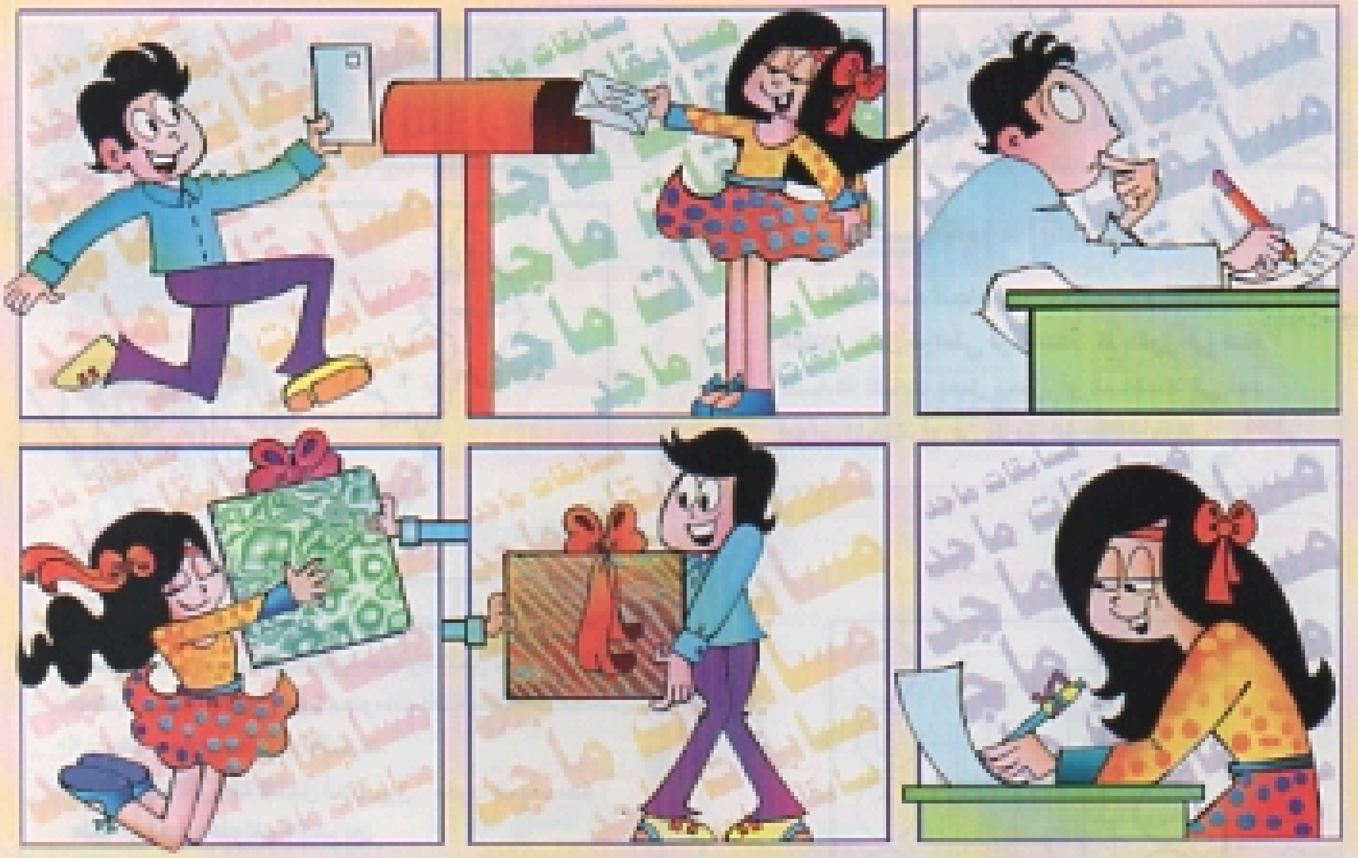
- سلسلة مشاعل الاسترشاد التي أضيئت عبر الأراضي البريطانية لاستقبال عام ٢٠٠٠.
- مشروع ترميم خط قديم للسكك الحديدية في إقليم «ويلز».
- معرض «أرضنا المدهشة كوكب ينبض بالحياة» في أدنبرة باسكتلندة.
- كشافات الضوء، وأنوارها المدهشة في سماء «كرويدون».

هل تبادلني الطوابع؟

- خالد عبدالله أحمد الدوسري:
قطر - الدوحة - ص. ب: ٦٥٢٠.
- ملاك اسماعيل الكرباسي:
الإمارات - العين - ص. ب: ١٠٠٣.
- وليد خالد الشيخ:
البحرين - المحرق - ممر١٣٢٥ - مجمع ٢١٣ - منزل ١٤٩٥ أ.
- رهام عبدالحميد القايدي:
السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٥٠٥٤.
- أحمد ابراهيم السباعي:
مصر - الغربية - السنطة - مكتب بريد السنطة ٦١٦٣١.
- ابراهيم أحمد ابراهيم:
سلطنة عمان - صلالة - كلية التربية للمعلمين والمعلمات - ص. ب: ١٩٠٥.

هل تبادلني العملات؟

- فهيم زين الدين:
لبنان - الجنوب - بريد تبنين - صف الهوا.
- الخطار محمد أمين:
المغرب - الرباط - إقامة أم كلثوم - شارع الحسن الثاني - عمارة BD - رقم ٣٣.
- أحمد عباس مصطفى محمد:
مصر - القاهرة - العباسية - شارع الفردوس - عمارات الأبراج - برج (أ) - الدور الأول (شقة ١٧).
- موسى بدر عبدالرسول:
الكويت - القرين - ص. ب: ١٢٣٦
- سعيد سيف الوهيبي:
سلطنة عمان - الباطنة - الخابورة - ص. ب: ٣٤٥ (الرمز ٣٢٦).
- دينة عمر المسيط:
السعودية - الرياض ١١٤١٦ - ص. ب: ٢٥٣



- تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، كوكب آخر).
- تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

مسابقات ماجد الأسبوعية

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

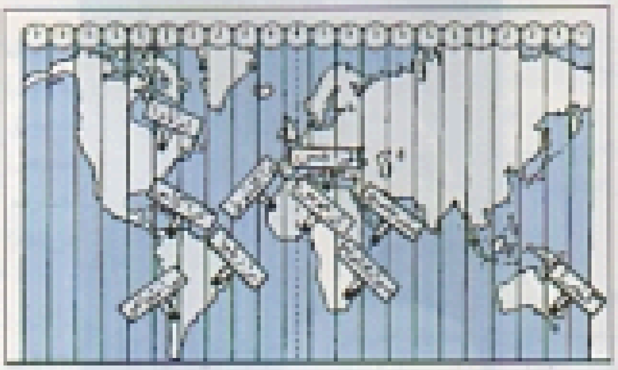
هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٩١) إلى الآية (٩٤) من سورة (الإسراء)، من قول الله: «أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ مِن نَّخِيلٍ» إلى قوله تعالى: «قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَّسُولًا».

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - (فَتُفَجِّرَ الأَنْهَارَ). ٢ - كِسَفاً. ٣ - تَرْقَى.

❁ ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❁

٢ كم الساعة.. الآن؟



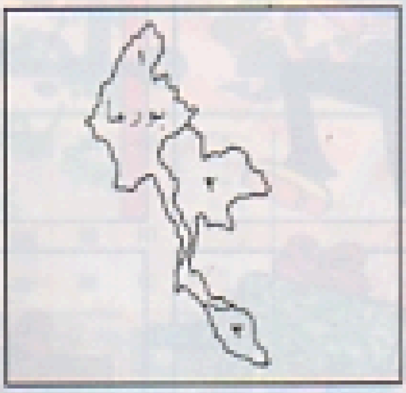
كل دولة من دول العالم.. تقع على خط طول معيّن.. وبالتالي تختلف في توقيتها عن غيرها من الدول التي تقع على خطوط الطول الأخرى.

هل تستطيع أن تحدد كم الساعة الآن في المدن المشار إليها في الخريطة؟

❁ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❁

٣

العالم.. قرية صغيرة!



مع التقدم العلمي في وسائل الاتصال والمواصلات.. أصبح العالم بأسره أشبه بقرية صغيرة. نحن جزء من هذا العالم.. ولابد أن تكون لدينا معلومات كافية عنه.

نشط معلوماتك بهذه المسابقة.

ستجد خريطة تشمل ثلاث دول.. ذكرت لك إحداها.. عليك أن تعرف الدولتين الأخريين.

عليك أيضاً أن تعرف ألوان علم كل دولة، واسم عاصمتها.. وأخيراً القارة التي تنتمي إليها هذه الدول.

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ●

٤

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم، سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٥

أجمل.. تعليق!

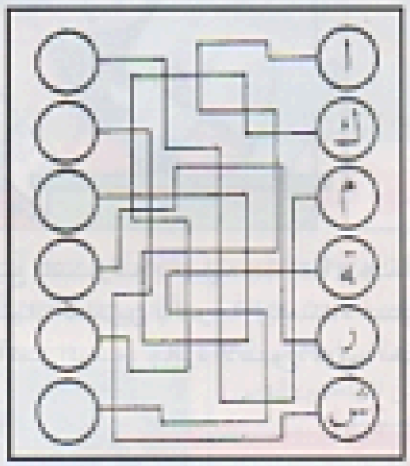


هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

● ٨ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ●

٦

صفات جميلة



هذه الحروف غير المرتبة.. هي إحدى الصفات الجميلة.. التي يجب أن يتحلى بها الإنسان.

هل تستطيع أن تعرف الصفة التي أتحدث عنها الآن.

نعم.. تستطيع لو تتبعت كل حرف ونقلته إلى مكانه المناسب في الدوائر الخالية.

هل عرفت هذه الصفة؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ●

٧

كوكب آخر

لا أحد يعرف على وجه الدقة، إن كانت هناك مخلوقات فوق الكواكب الأخرى.. أم لا!

لنفترض أن هناك مخلوقات فوق كوكب المريخ. كيف تتخيل شكلها.. وكيف تتخيل الأدوات التي تستخدمها؟

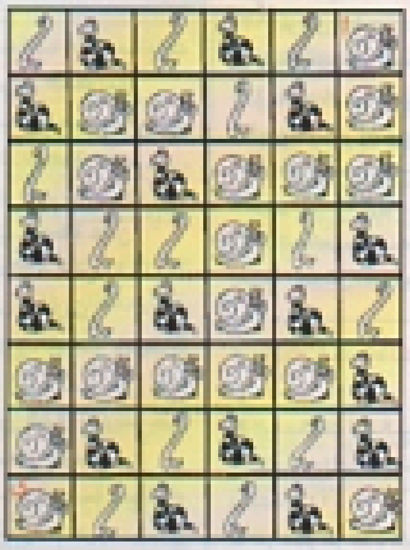
هذا الأسبوع عليك أن تتخيل شكل:

رجل

● ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ●

٨

من الألف.. إلى الياء



تحرك من المربع (أ) إلى المربع (ي) في خطوط رأسية وأفقية كما تشاء.. بشرط أن تمر فقط بأي شكل يماثل الرسم في المربع (أ) من حيث النوع.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ●

٩

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	ا	س	ن	إ	ل	أ	١
■				■	■	د	٢
		■	■			م	٣
■					■	■	٤
■				■		ن	٥
						أ	٦
■						أ	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] خلقه الله من تراب، وكرّمه وجعله في أحسن تقويم.

[٢] مدينة سورية تُلقب بالشهباء.

[٣] (..... المكرّمة) مدينة المسلمين المقدسة.. بها المسجد الحرام - إله.

[٤] (..... الأشرم) حاول هدم الكعبة المشرّفة «معكوسة».

[٥] فعل الأمر من (كان) «معكوسة» - شكل هندسي «معكوسة».

[٦] إبن سيدنا إبراهيم.. لُقّب بالذبيح.

[٧] من أسماء الله الحسنى.

■ الكلمات الرأسية:

[١] أبو البشر أجمعين - أنا «مبعثرة».

[٢] (الـ.....) صفة الكسالى.

[٣] حرفان متشابهان - عكس «حلو».

[٤] شعر بالشوق والحنين «معكوسة» - حراب.

[٥] من الأمراض - ربيع «مبعثرة».

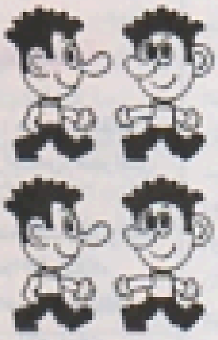
[٦] أبو الأنبياء.

[٧] ....

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ●

١٠

فضولي يتحدى، لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصورها أحد!

فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

● ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ●

١١

إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

الصداقة ليست مضيعة للوقت

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ●

١٢

أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة ٢٥ درهماً ●
● جائزة ٢٠ درهماً ●
● جائزة ١٠ دراهم ●

الفائزون في مسابقات العدد [١٠٩٤]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] لأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَه: لأستأصلنهم بالإغواء.

[٢] واسْتَفْزِزْ: استخف واستغفل.

[٣] بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ: بكل راكب وماش في معاصي الله.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عمرو نبيه - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الإمارات.

(٢) أحمد جمال - مدرسة مجمع الملك سعود - الرياض - السعودية.

(٣) الخضيري عبدالمنعم - كلية التجارة - بنها - مصر.

(٤) فدوى ناصر - مدرسة الهداية - البداية - سلطنة عمان.

(٥) فرح محمد - مدرسة البرجاء - المنامة - البحرين.

(٦) بهجت عبدالأحد - مدرسة الصالة - الحسكة - سوريا.

(٧) سحر مرزوقي - مدرسة الحبيب الكامل - سوسة - تونس.

(٨) أوشنيد سعد - مدرسة عقبة بن نافع - أسفي - المغرب.

(٩) ضياء علي - مدرسة الأهلية - صنعاء - اليمن.

(١٠) شيرين عبدالرحمن - مدرسة الأهلية - الشارقة - الإمارات.

(١١) محمد حسن - كلية التقنية - الهفوف - السعودية.

(١٢) أحمد محمد - مدرسة الإيمان - المنصورة - مصر.

(١٣) شيماء علي - مدرسة أم سلمة - صحار - سلطنة عمان.

(١٤) بدور فلاح - مدرسة المنقف - الرميثية - الكويت.

(١٥) نورة راشد - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

طوف.. وشوف

■ البلد هو: مصر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) منى الطاهر - مدرسة الخنساء - أبوظبي - الإمارات.

(٢) أيمن عبدالله - مدرسة بيت المقدس - الظهران - السعودية.

(٣) أسماء محمد - مدرسة فتيات مصر الجديدة - القاهرة - مصر.

(٤) نداء هلال - مدرسة خولة بنت الأزور - خصب - سلطنة عمان.

(٥) دعاء عبدالإله - مدرسة مدينة عيسى - سترة - البحرين.

(٦) شام صلاح - مدرسة خديجة - حلب - سوريا.

(٧) هاني حرز الله - مدرسة حي السعادة - المستير - تونس.

(٨) بلحاج سهام - مدرسة عبدالمالك السعدي - القنيطرة - المغرب.

(٩) فاطمة عبدالقادر - مدرسة الحسن بن علي - بنغازي - ليبيا.

(١٠) خالد عبدالكريم - مدرسة الإمام البخاري - بني ياس - الإمارات.

مدن عربية

■ العواصم هي: بيروت، القاهرة، الرياض، طرابلس، الجزائر، الرباط، الخرطوم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سالم خليفة - مدرسة عبدالله بن الزبير - خورفكان - الإمارات.

(٢) محمد عمر - الابتدائية الأولى - خميس مشيط - السعودية.

(٣) هلال زاهر - جامعة السلطان قابوس - منح - سلطنة عمان.

(٤) وفاء أحمد - مدرسة خولة - المنامة - البحرين.

(٥) ماري منير التاسيوس - الجيزة - مصر.

(٦) رنا ريشي - مدرسة ابن زيدون - حلب - سوريا.

(٧) محمد الأمين الزرلي - مدرسة الإشعاع - قابس - تونس.

(٨) ساجي سعاد - الأمير مولاي عبدالله - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) وليد حسين - مدرسة ابن شهاب - الثلا - اليمن.

(١٠) أمل محمد - مدرسة حفصة - الدوحة - قطر.

(١١) علي عبدالله - مدرسة الأنوار - دبي - الإمارات.

(١٢) فراس المغربي - مدرسة عنيزة الأهلية - القصيم - السعودية.

(١٣) سجاد عبدالحسن - مدرسة الخميس - بلاد القديم - البحرين.

(١٤) نهاد نوبي - مدرسة سانت كاترين - الإسكندرية - مصر.

(١٥) الياس جنان - مدرسة حافظ المحمد - حمص - سوريا.

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية: «سبقتني لاختيار غالبها الجميل» وردت في صفحة: [٢٤].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) يوسف محمد - مدرسة المعيريض - رأس الخيمة - الإمارات.

(٢) مروان عبدالله - مدرسة الفلاح - جدة - السعودية.

(٣) شادي حسن - مدرسة البريك - السويق - سلطنة عمان.

(٤) أحمد عبدالرحمن - مدرسة عسكر - البحرين.

(٥) شامر ابراهيم - كلية الآداب - الإسكندرية - مصر.

(٦) ممدوح المبارك - مدرسة جودت الهاشمي - دمشق - سوريا.

(٧) خالد عيسى - مدرسة مشعان النضير - مشرف - الكويت.

(٨) أحمد العماري - الثانوية الشرعية الأسمرية - زليتن - ليبيا.

(٩) شطو فاطمة - مدرسة السوق - تازة - المغرب.

(١٠) خلود بوزفرو - مدرسة حي السعادة - المستير - تونس.

(١١) ريم العوض الحاج - مدرسة الإسراء التأسيسية - دبي - الإمارات.

(١٢) رنا عبدالعزيز - مدرسة ٣١٤ - الرياض - السعودية.

(١٣) فاطمة محمد - مدرسة سيح العافية - ابراء - سلطنة عمان.

(١٤) هدى عبدالله - مدرسة المحرق - البحرين.

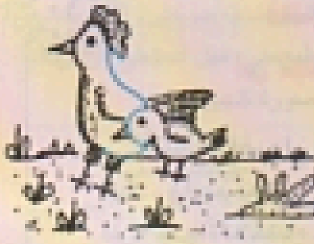
(١٥) رامي ابراهيم - مدرسة علاء الدين - القاهرة - مصر.

أكمل الرسم



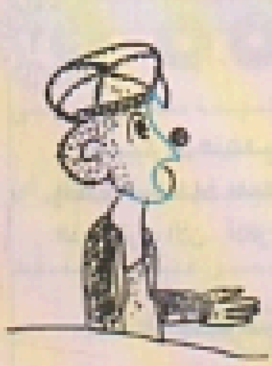
● رسم الصديقة: هند عبدالجليل - كلية التجارة - الاسكندرية - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: دلال الفارس - مدرسة لبابة الهلالية - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: بيان زهير - مدرسة مريجيب - العين - الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣١).

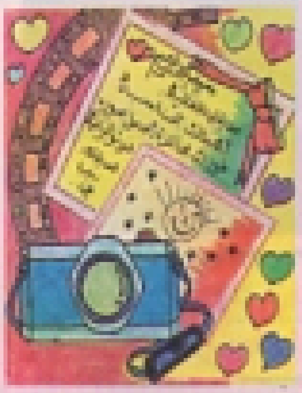
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حمد عبدالله، مدرسة خليفة بن زايد، أبوظبي، الإمارات.
(٢) نهى طارق، مدرسة ٩٨، مكة المكرمة، السعودية.
(٣) حارث محمد، مدرسة أحمد بن النعمان، مسقط، سلطنة عمان.
(٤) فطمة أحمد، مدرسة سار، الدراز، البحرين.
(٥) أبيات محمد، مدرسة المقطم، القاهرة، مصر.
(٦) شعران الناشفي، مدرسة اللغة بلقيس، حلب، سوريا.
(٧) أحمد القطيبي، كلية الطب، إب، اليمن.
(٨) لفقاني عثمان، مدرسة الليمون، مشرع بلقصيري، المغرب.
(٩) حنان جلالية، المعهد الثانوي، منزل بورقيبة، تونس.
(١٠) مريم محمد، مدرسة الكوثر، الدوحة، قطر.
(١١) سعيد حسن، مدرسة عمار بن ياسر، إربد، الأردن.
(١٢) سارة رمضان، مدرسة فجر الصباح، حولي، الكويت.
(١٣) منى خالد، الثانوية اللبنانية، طرابلس، لبنان.
(١٤) ورود سالم، مدرسة الشعلة، مصراتة، ليبيا.
(١٥) كوثر خليفة، معهد الأنصار العلمي، إسلام آباد، باكستان.
(١٦) أحمد محمود، عبدالرحمن الداخل، العين، الإمارات.
(١٧) غفران وليد، مدرسة البيان، جدة، السعودية.
(١٨) سامي سالم، مدرسة منح، سلطنة عمان.
(١٩) محمد فهد، صلاح الدين الأيوبي، الرفاع الشرقي، البحرين.
(٢٠) محمد سامي، مدرسة دوحة الإيمان، المنوفية، مصر.

مناسبة سعيدة!

● الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

«بطاقة تهنئة إلى صديقك بمناسبة فوزه بجائزة أجمل صورة فوتوغرافية».



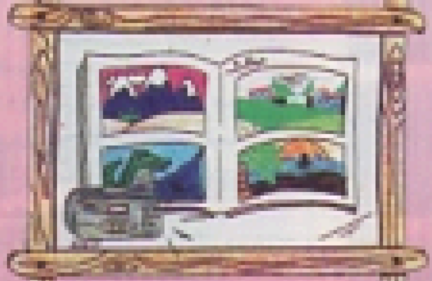
● زينب علي، مدرسة ١٣/د، الدمام، السعودية.



● عبدالمجيد حسن، مدرسة الشهيد الزبيري، حجة، اليمن.



● أحمد عبدالله، مدرسة صحار، سلطنة عمان.



● سيف الدين محمد، روضة أطفال النيل، سورية.



● حنان نواب، مدرسة ميمونة بنت الحارث، البريمي، سلطنة عمان.

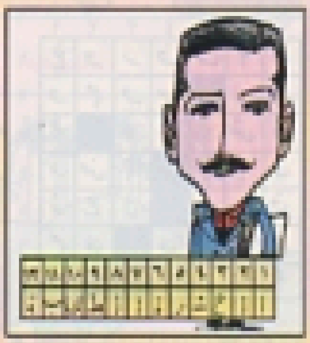
الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	م	ن	ض	ر	و	ع	١
ك	ل	■	س	ر	م	ع	٢
و	ش	م	ع	هـ	■	م	٣
ك	م	ن	■	م	ض	س	٤
ن	س	ب	■	ل	ع	ن	٥
ل	ق	■	ع	■	ع	م	٦
م	هـ	ل	م	■	■	ك	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) غفران محمد سعيد، كلية دبي للصيدلة، دبي، الإمارات.
(٢) أحمد مراد محمد، مدرسة شعاع المعرفة، مكة المكرمة، السعودية.
(٣) دعاء أسامة فؤاد، مدرسة عبدالرحمن بن عوف، صور، سلطنة عمان.
(٤) زينب وزهراء حسن الأسود، مدرسة كرانة، البحرين.
(٥) رشا طه حسين، معهد الخدمة الاجتماعية، بنها، مصر.
(٦) شذى حسن مرسل، مدرسة المتفوقين، اللاذقية، سوريا.
(٧) سارة بوقابة، مدرسة سيدي محمد السادس، طنجة، المغرب.
(٨) أيمن بن عمار، معهد الهادي شاكر، بنزرت، تونس.
(٩) حسين محمد رضا، مدرسة الهلال، الدوحة، قطر.
(١٠) معالي نواف رشيض، مدرسة فاطمة الهاشمية، القرين، الكويت.
(١١) مريم أحمد، مدرسة آمنة بنت وهب، أبوظبي، الإمارات.
(١٢) عمر عبدالمحمود الحاج، مدرسة رماح، الرياض، السعودية
(١٣) أحمد عثمان محمد، أحمد بن ماجد، مسقط، سلطنة عمان.
(١٤) هدى أحمد محمد، مدرسة الزهراء، المنيا، مصر.
(١٥) محمد مروان الزعبي، مدرسة غزالة الأولى، درعا، سوريا.

كاتب.. وكتاب



■ الكاتب هو: (محمد تيمور)..
والكتاب هو: (العشرة الطيبة).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد بكر، مدرسة البراء بن مالك، الفجيرة، الإمارات.

(٢) أمينة ابراهيم، مدرسة الندى الأهلية، جدة، السعودية.

(٣) زينب ساهر، مدرسة اليرموك، السويق، سلطنة عمان.

(٤) سارة بدوي، مدرسة جمال عبدالناصر، الزقازيق، مصر.

(٥) إياد حسني، مدرسة عبدالله أبوستة، غزة، فلسطين.

(٦) عمر عبدالعزيز، مدارس الفلاح، الرفاع الشرقي، البحرين.

(٧) علي مصطفى، مدرسة د. سامي دروبي، دمشق، سوريا.

(٨) فراس بالحوشات، مدرسة الشابي، مدنين، تونس.

(٩) الكوجي الريحة، مدرسة حي مولاي عمر، أغادير، المغرب.

(١٠) ابراهيم علي، مدرسة الوكرة، الدوحة، قطر.

(١١) منح حكمت، مدرسة العرفان، بقعاتا الشوف، لبنان.

(١٢) سارة علي، مدرسة الشارقة، الإمارات.

صح.. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما [٣] و[٤].. والصواب هو: فازت المملكة المغربية بإحدى عشرة ميدالية أولمبية حتى الآن.. وفازت الولايات المتحدة الأمريكية بما مجموعه ٢٠١٥ ميدالية أولمبية، بين عامي ١٨٩٦ و١٩٩٦.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) خالد ماجد، مدرسة حمد، عجمان، الإمارات.

(٢) عبدالله محمد، مدرسة الناصي، القطيف، السعودية.

(٣) محمود محمد، مدرسة الطريف، صحار، سلطنة عمان.

(٤) حصة خليفة، مدرسة المحرق، البحرين.

(٥) أحمد محيي الدين، ثانوية الشهيد سيف الدين، سفاجا، مصر.

(٦) محمد أنس، مدرسة الكلفي، دمشق، سوريا.

(٧) أحمد محمد، المدرسة الأزهرية، إسلام آباد، باكستان.

(٨) مجد الموسوي، مدرسة مبرة الإمام الخوئي، بيروت، لبنان.

(٩) ربا ماجد، مدرسة ذات الصواري، العقبة، الأردن.

(١٠) سلطان علي، مدرسة الريان القديم، الدوحة، قطر.

(١١) نعيمة قرمطوي، مدرسة ميدان الفروسية، فاس، المغرب.

(١٢) معتز الغرقاوي، مدرسة السعيدية، باردو، تونس.

(١٣) سمير شرف، مدرسة زيد الموشكي، تعز، اليمن.

(١٤) اسماعيل جمال، مدرسة الهير، العين، الإمارات.

(١٥) محمد حسن عجينة، مدرسة المنصورة، مصر.

أجمل تعليق





● فكرة: نصرة أنور، بورسعيد، مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: لؤي عبدعلي، المنامة، البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: هديل عروسي، الحسكة، سوريا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أشرف أحمد، القصيم، السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: حمدي محمد، الإسكندرية، مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: امتثال قطاب، دمشق، سوريا.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: مالك محمد، العين، الإمارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: تمساني محمد، أسفي، المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]

حظاً أوفر في الأسابيع القادمة للأصدقاء الذين لم يفوزوا..

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

• سوف أحفظ ـ بإذن الله ـ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [..........] وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [......] يوم [..........]

• أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....

....

٢ـ ....

....

٣ـ ....

....

كم الساعة الآن؟

المدينة: .... التوقيت: ....

المدينة: .... التوقيت: ....

المدينة: .... التوقيت: ....

المدينة: .... التوقيت: ....

المدينة: .... التوقيت: ....

العالم.. قرية صغيرة!

	الدولة	لون العلم	العاصمة	القارة
١				
٢				
٣				

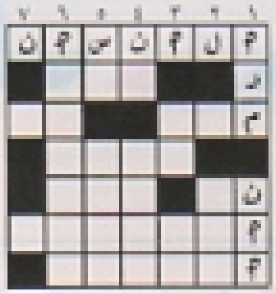
صفات جميلة

الصفة هي: [..........]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

أجمل تعليق!

الكلمات المتقاطعة



فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [......]

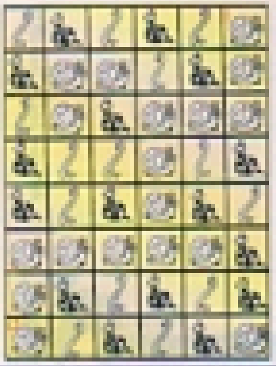
أكمل الرسم



كوكب آخر

ارسم الشكل الذي تتخيله وارفقه بالاستمارة

من الألف إلى الياء



مسابقة الانترنت

١٥ جائزة في انتظارك

• موضوع الموقع: ....

....

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [..........]

ألصق
هنا
طابع
البريد



دولة الإمارات العربية المتحدة

ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم: ١١٠٠

ضع هذا القليل من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هذا القليل من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

الاسم:

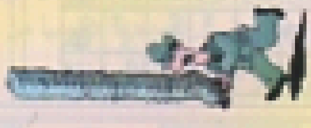
العمر:

الدولة:

المدينة:

العنوان:

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

حظك هذا الأسبوع



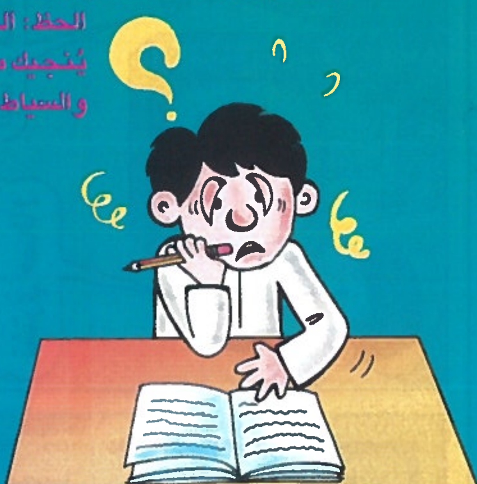
أبوفروة الرجبي

آمنة الحمادي

*** برج المطربين الذين لا يُغنُّون للأطفال:** إذا غنّيتم للأطفال، ستكسبون قلوب الأطفال وأهاليهم. أغنية الحظ: أغنية موجهة لطفل. يوم السعد: يوم تفتخرون أنكم غنّيتم للأطفال.



*** برج المتهربين من دروسهم:** تشعرون بالكسل فتتهرّبون من دروسكم، وأحياناً تريدون النوم لساعات أطول، تتذكّرون ساعة الندم ما فعلتم، يمكنكم مراجعة أنفسكم. دواء الحظ: نسيان الكسل. حكمة الحظ: النشاط يُنجيك من الندم والسياط.



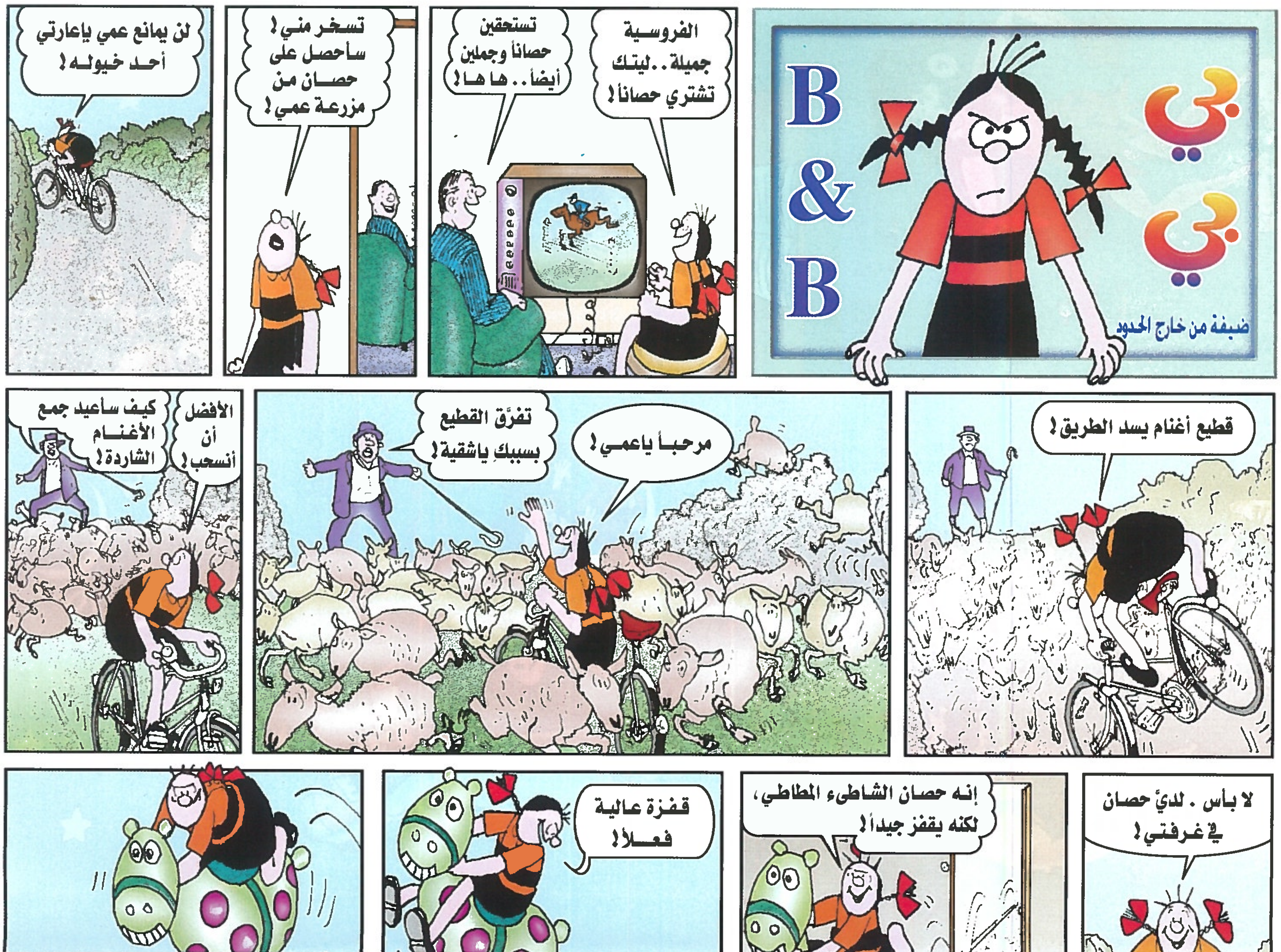
*** برج لاعبي الملاكمة:** تشعرون بالفرح والفخر لأن الناس يصفقون لكم، وتتحملون اللكمات القوية من بعضكم بعضاً، ستواجهون في المستقبل مشاكل صحية خطيرة بسبب هذه اللعبة العنيفة. قول الحظ: العنف أوله وآخره ندامة. وفعل الحظ: البحث عن رياضة نافعة.



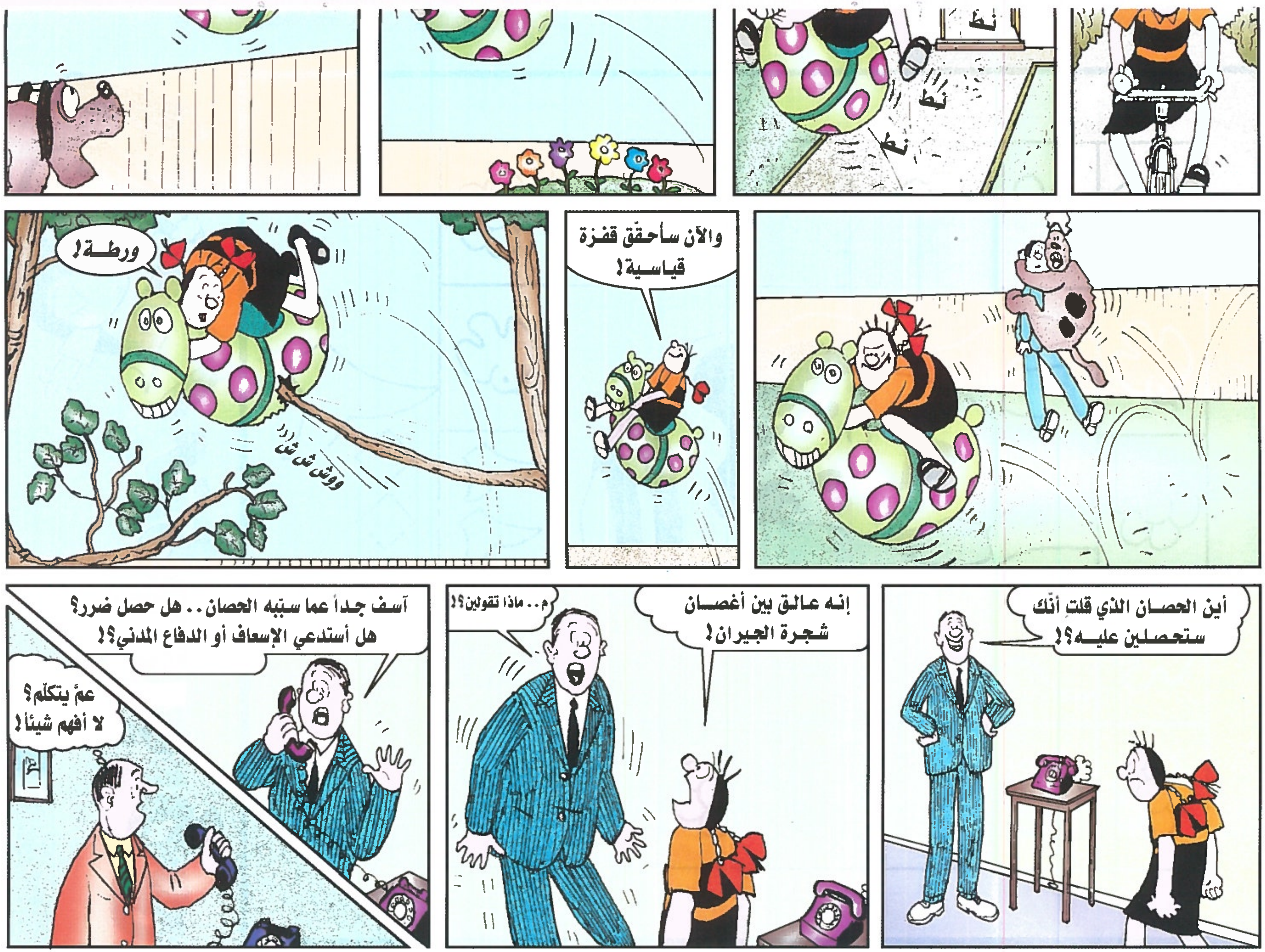
*** كاريكاتير:**



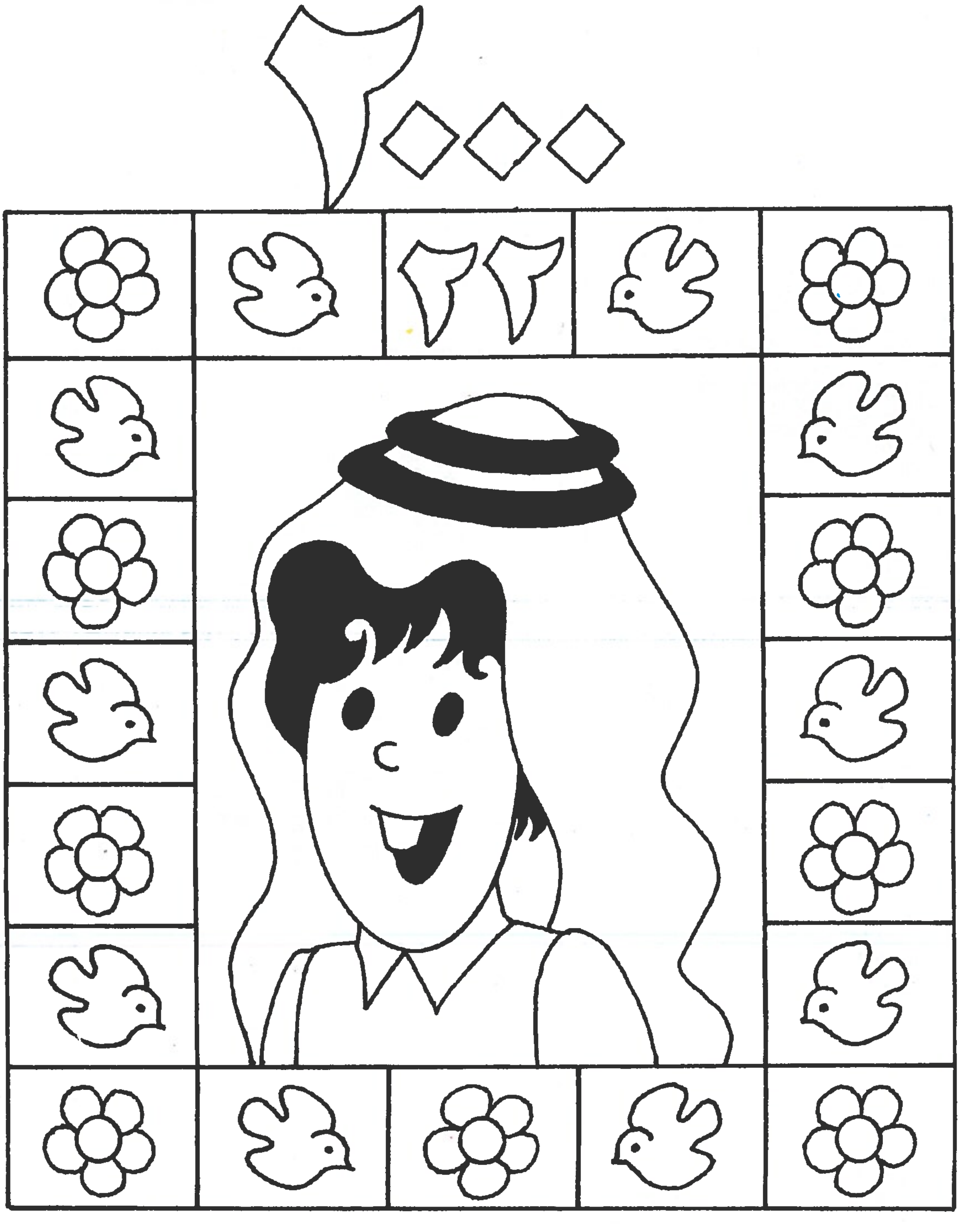
ملاكم من العصر الحجري!



بي
بي
B & B
ضيفة من خارج الحدود
الفروسية جميلة..ليتك تشتري حصاناً!
تستحقين حصاناً وجملين أيضاً.. ها ها!
تسخر مني! سأحصل على حصان من مزرعة عمي!
لن يمانع عمي ياعارتي أحد خيوله!
قطيع أغنام يسد الطريق!
مرحباً ياعمي!
تفرّق القطيع بسببكِ ياشقية!
الأفضل أن أنسحب!
كيف سأعيد جمع الأغنام الشاردة!
لا بأس . لديّ حصان في غرفتي!
إنه حصان الشاطىء المطاطي، لكنه يقفز جيداً!
قفزة عالية فعلاً!


نط
نط
نط
والآن سأحقق قفزة قياسية!
ورطة!
ووش ش ش
أين الحصان الذي قلتِ أنك ستحصلين عليه؟!
إنه عالق بين أغصان شجرة الجيران!
م.. ماذا تقولين؟!
آسف جداً عما سببه الحصان.. هل حصل ضرر؟ هل أستدعي الإسعاف أو الدفاع المدني؟!
عمَّ يتكلّم؟ لا أفهم شيئاً!

هواة التلوين





عمليات قذرة!

في الجانب الغربي لحرم القدس الشريف، مكانٌ يُعرف بالزاوية الفخرية يخص عائلة أبي السعود المقدسية المعروفة، أراد اليهود هدمها للبحث عن أساسات هيكلهم المزعوم، وعرضوا على كبيرة العائلة أرملة الشيخ حسن أبو السعود مفتي الشافعية في القدس مسكناً آخر بديلاً، بالإضافة إلى تعويض مغر، وعندما رفضت السيدة هذه العروض، جاءت حملة بقيادة وزير الأديان الصهيوني آنذاك، وحاكم القدس الجنرال «حاييم هيرتزوج»، وتم إخراج السيدة بالقوة!

وحاول «هيرتزوج» إرضاء السيدة، وإسكانها في بيت آخر، لكنها أجابت بالرفض!

***

انتهاك!

ذكرت جريدة معاريف الإسرائيلية، أن أسلوب الحكومة الإسرائيلية التعسفي في هدم المنازل الفلسطينية، وتشريد السكان العرب في الأراضي المحتلة، يُمثل انتهاكاً للقوانين الدولية الصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن!

***

أين القضاة؟!

ذكرت جريدة هآرتس الإسرائيلية، أن الحكومة الإسرائيلية والكنيست وهيئة المحامين، لم تقم بتعيين قضاة جدد بدلاً من أولئك الذين انتهت مدة خدمتهم!

اسرائيل.. واتفاق السلام!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أنه بعد توقيع اسرائيل على اتفاقية «واي ريفر» مع السلطة الفلسطينية لتنفيذ الانسحاب الاسرائيلي من الخليل ومن الضفة الغربية. الذي كان من المفروض أن تقوم به السلطات الاسرائيلية منذ أكثر من عام لكنها ماطلت في تنفيذه. تُبادر اسرائيل أيضاً بوقف تنفيذ الاتفاق مع الفلسطينيين، بل ويشتبك الآلاف من الاسرائيليين الذين احتشدوا في القدس للاحتفال بذكرى اغتيال اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل السابق.. اشتباكات عنيفة مع الفلسطينيين، رغم أن هؤلاء الاسرائيليين الذين تجاوز عددهم أكثر من ٤٠٠ ألف يهودي.. كانوا يحملون لافتات مؤيدة للسلام!



● آلاف الاسرائيليين احتشدوا في القدس واشتبكوا مع الفلسطينيين!

اليهود الأثيوبيون!

(أبي وأخوتي مازالوا ينتظرون في اثيوبيا منذ ستة أعوام، الهجرة إلى اسرائيل، أما أنا فقد هاجرت إلى هنا مع أمي وجدتي، وخلال هذه السنوات الطِوال أقوم بالمرور يومياً على المسئولين في وزارة الداخلية الإسرائيلية للحصول على تصريحات الهجرة لباقي أفراد عائلتي.. لكني لا أجد إلاَّ التهرب والتملص والمبررات الواهية)!

كانت هذه أقوال الأثيوبية اليهودية «إنبت أنبلا» (١٧ عاماً)، أثناء مظاهرة قام بها اليهود الأثيوبيون أمام مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي في القدس المحتلة، احتجاجاً على مماطلة وإهمال الحكومة الإسرائيلية في إعطائهم التصريحات اللازمة لهجرة ذويهم من يهود اثيوبيا البالغ عددهم حوالي ٤ آلاف يهودي اثيوبي، وكذلك احتجاجاً على المعاملة السيئة التي يلقونها من كافة طبقات وأشكال المجتمع الإسرائيلي!



فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.

احتفال.. بالسلاح!

احتفالاً بحلول الألفية الثالثة، قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلية بإدخال وحدة عسكرية مدججة بالسلاح إلى منطقة حرم المسجد الأقصى، ووضعت حوله شبكة كاميرات تليفزيونية تتكون من ٤٠٠ وحدة، استهدفت هذه الإجراءات الأمنية إظهار الهيمنة الإسرائيلية على الحرم الشريف، والمساس بقدسيته.

وقد وجَّه عدنان الحسيني مدير الأوقاف الإسلامية بالقدس المحتلة، نقداً شديد اللهجة ضد الإجراءات التي اتخذتها سلطات الاحتلال الإسرائيلية في حدود بلدة القدس القديمة وحرم المسجد الأقصى!

ـ نشرت الخبر جريدة معاريف الإسرائيلية.

أبو الظرفاء

أجمل الأصوات

سيناريو: محمد قنديل
* رسوم: هانيء دراج




وفي المساء
نحن مستعدون للطعام
ليس قبل أن تجيبوا على سؤالي
أريد أن أعرف .. ماهو أجمل صوت يمكن سماعه
ماذا؟
هذا هو أجمل الأصوات وأصابعي على الأوتار
ليس أكثر حماساً ولا أجمل من هذا الصوت
استمعوا إلى عزفي
وهكذا
يبدو أنهم لن يتوقفوا عن العزف أبداً ..
لقد تعبنا
وجعنا
ولم نعرف ماهو الصوت الأجمل
هذا هو أجمل صوت .. صوت الملعقة على إناء الطعام
فعلاً .. صوت الملعقة
وصوت المضغ أيضاً
أي طعام رائع بالنسبة للجائع

■ تمت ■

هواة التعارف







● جاسم عبدالله أحمد [١٤ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات. راس الخيمة. ص. ب: ١٤١٣.



● نواف عدنان [١٨ سنة] ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية. المدينة المنورة. ص. ب: ٥٢٥٢.



● تامر محمد علي [١٦ سنة] ● الهواية: كرة اليد وكمال الاجسام ● مصر. الشرقية. مركز بلبيس. قرية سلمنت.



● جمود عامر محمد [١٧ سنة] ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان. سناو. ص. ب: ٢٢٦ الرمز ٤١٨.



● خالد الناصيري [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم وجمع العملات والطوابع ● المغرب. قلعة السراغنة. بلوك النخلة ١. الرقم ١٧٩٧.



● ابتهال جبر عوض الله [١٣ سنة] ● الهواية: السباحة والمطالعة ● قطر. الدوحة. ص. ب: ٨٠.



● مبارك عبدالله باحميش [٢٠ سنة] ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن. عدن. كريتر. ص. ب: ٢٨٢.



● عزالدين غسان المملوك [١٣ سنة] ● الهواية: القراءة والسباحة ● سوريا. دمشق. ص. ب: ١١٥٤٥.



● فاطمة جاسم عبدالله [١٣ سنة] ● الهواية: السباحة والرسم ● البحرين. عراد. منزل ٩٧٧. طريق ٤٠٣٠. مجمع ٢٤٠.



● طلال سعيد أبوشكيوات [١٥ سنة] ● الهواية: جمع العملات والطوابع وكرة القدم ● ليبيا. طرابلس. ص. ب: ٨١٧٥٧ البريد المركزي



● محمد أمين الزواوي [١٢ سنة] ● الهواية: كرة الطائرة والمطالعة ● تونس. سيدي حسين السيجومي. ٥ نهج ٤٨٥١.



● رنا سمير [١٢ سنة] ● الهواية: الرسم والمراسلة ● الامارات. أبوظبي. ص. ب: ٤٤٣٤.



● عبدالله أحمد الخرس [١٥ سنة] ● الهواية: القراءة وكرة القدم والسباحة ● السعودية. الهفوف ص. ب: ٣٥٧٥. الرمز: ٣١٩٨٢.



● وسام فهمي الفار [٢٠ سنة] ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر. القاهرة. حدائق المعادي. ١٠ شارع فتح الله على من شارع الحرية الدور الثاني شقة ٣.



● سعيد علي الجابري [١٩ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان. الرستاق. ص. ب: ٦٣. الرمز ٣١٨



● ماهر ياسين أحمد [١٩سنة] ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الأردن. الكرك. بريد الشهابية.



● لطيفة مولاي عبدالسلام [١٨ سنة] ● الهواية: الرسم والمطالعة ● المغرب. مراكش. بلبكار ١١ زنقة كعب بن زيد رقم ٢٠٨ الداوديات.



● سعدالدين رجب الجراد [٢٠ سنة] ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● سوريا. دير الزور. شارع التكايا جانب مدرسة طلائع البعث.



● بتول المبيض [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة والرسم والتلوين ● سوريا. دمشق. ص. ب: ١١٧٩١ بواسطة محمود المبيض



● هبة جمعة منصور [١٦ سنة] ● الهواية: القراءة والخط ● البحرين. جبلة حبشي. منزل ٢١٦. شارع ٣١. مجمع ٤٣١.



● عبدالناصر نور محمد [١٧ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والمراسلة ● الامارات. عجمان. ص. ب: ١١٨٤٤.



● ابراهيم أحمد البطي [١٣ سنة] ● الهواية: القراءة والبلياردو ● السعودية. الاحساء. ص. ب: ١٠١١١. الرمز: ٣١٩٨٢.



● محمد ثابت محمود [١٣ سنة] ● الهواية: الرسم وجمع العملات ● مصر. شمال سيناء. العريش. ٢٩ شارع مكاوي. منزل الحاج محمود محمد الشعراوي.



● أحمد علي أحمد [٢٠ سنة] ● الهواية: المراسلة والشعر ● سلطنة عمان. البريمي. ص. ب: ٤٠. الرمز: ٥١٢.



● عمر الشاوي القائد [١٣ سنة] ● الهواية: كرة السلة واليد والقدم ● المغرب. تطوان. شارع عبدالله بن اليسبن رقم ١.



● عبدالرحيم علي محمد [٢٠ سنة] ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سوريا. الحسكة. القحطانية. نوفوتيه القحطانية.



● خالد مبارك [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والتنس والمطالعة ● تونس. الشابة ٥١٧٠. طريق الشاطىء زنقة عدد ١٥.



● عزة عثمان عبدالرحيم [١٣ سنة] ● الهواية: ركوب الدراجات والقراءة ● الامارات. العين. ص. ب: ١٥٥٤.



المحصول.. للتسلية!

قال صاحب المزرعة لرئيس العمال المكلفين بجمع محصول الفول السوداني: رائع! لقد جمعتم المحصول في وقت قياسي، لكن أين وضعتم ماجمعتموه؟

ـ للأسف لا يوجد محصول، فقد تسلّى به الفلاحون أثناء جمعه!

علي حسن عياد ـ صيدا ـ لبنان



ياهلا..

يعلن كسلان جداً، بكل سرور، أنه يرحب بأصدقائه.. واحداً.. واحداً.. وأنه على استعداد لنشر مساهماتهم على صفحات مجلته.

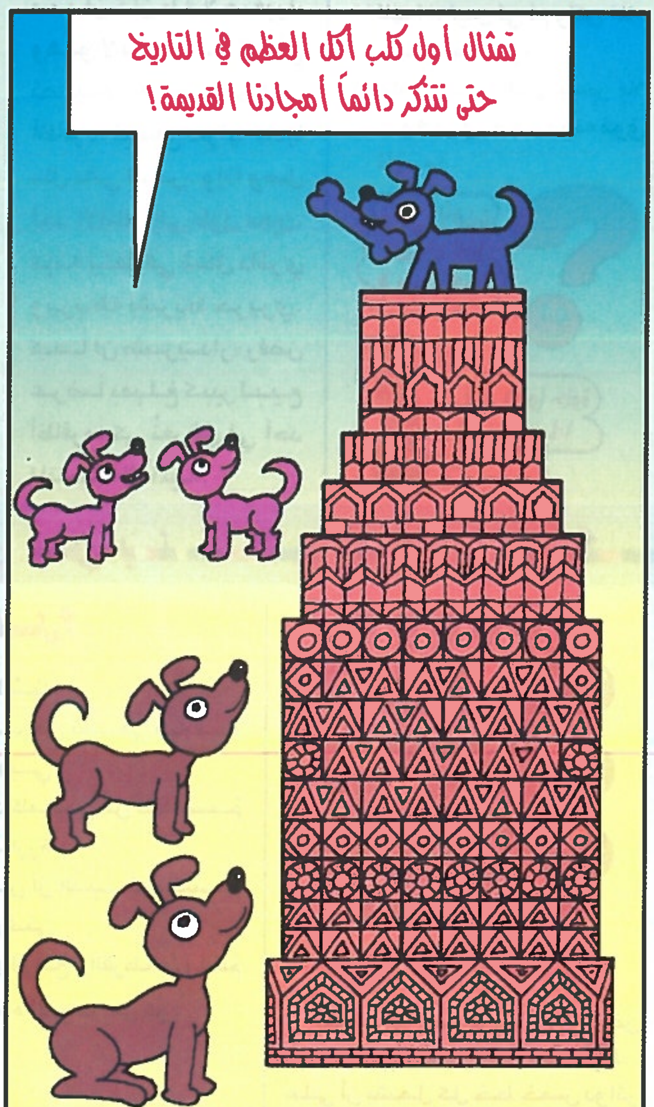
ويعلن أيضاً أنه سيكون سعيداً إذا قرأ أصدقاؤه كل كلمة.. وشاهدوا كل رسم وكل صورة منشورة على صفحاته.

ويعلن أيضاً أن سروره سيزداد إذا عرف أن أصدقاءه معجبون بكتاباته.. وعبقريته!

* رئيس التحرير: كسلان جداً * مدير التحرير: كسلان جداً * المشرف الفني: كسلان جداً

زهزقة

حجازي







طرائف حول العالم



أطول أظافر.. في العالم!

يُعَد «شريدار شيلال» الهندي الجنسية، صاحب أطول أظافر في العالم، إذ يصل طولها إلى نحو ١٢٢ سنتيمتراً. ويعتني «شريدار» بأظافره يومياً، ويقوم بمسحها بزيوت خاصة تساعد على نموها وحتى لا تتكسر.

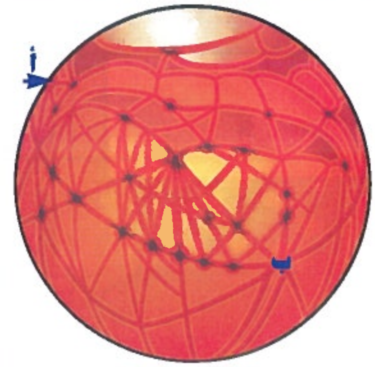
استمر في العناية بأظافره لمدة أربعين عاماً، منذ أن كان طفلاً صغيراً، وهو لا يستمع إلى أي نصيحة بخصوص قص أظافره، ليصبح طولها عادياً مثل باقي الناس. وإذا وصل أحد الأظافر إلى طول معين، فإنه يلفه في شكل دائري ويربطه بشريط حريري. كما أن «شريدار» رفض عرضاً بمبلغ كبير لبيع أظافره، كي تُعرض في أحد المتاحف العالمية.

فوازير

١. ماالذي يدور حول المدرسة، ولكنه لا يتحرك؟
٢. شيء تحت البحر وفوق النهر، ماهو؟
٣. ما هو الشيء الذي وزنه وهو مملوء يساوى وزنه وهو فارغ؟
٤. إذا خلعت جلدي لن أبكي، بل أنت الذي ستبكي. من أكون؟
٥. ماهو الشيء الذي يتكوّن من ثلاثة حروف. ومع هذا نلفظه كحرف واحد ويكون مُهِمّاً جداً في حياتنا؟
٦. لست حياً ومع هذا أنمو، ليس لي رئتان، ولكني أحتاج للهواء، ليس لي فم ولكن الماء يقتلني. مَن أكون؟
٧. ماهو الشيء الذي يسير بلا سيقان ويحمل بيته فوق ظهره؟



تسالي من بنات أفك



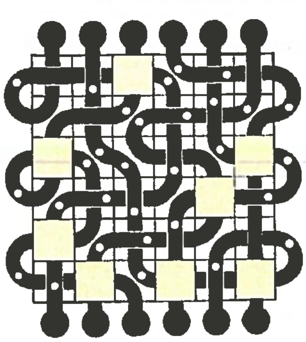
الطريق الصحيح

يمتلىء سطح كوكب المريخ الأحمر، بالفوهات التي تمثلها على الرسم نقاط سوداء. هل تستطيع أن تجد الطريق من (أ) إلى (ب)، دون أن تمر بأية فوهة؟

مَن القائل؟

سيعلم الجمع ممَّن ضمَّ مجلسُنا
بأنني خير مَن تسعى به قدمُ
أنا الذي نظرَ الأعمى إلى أدبي
وأسمَعَت كلماتي مَن به صممُ
إذا رأيتَ نيوبَ الليث بارزة
فلا تظنَّن أن الليث يبتسمُ
الخيلُ والليلُ والبيداءُ تعرفني
والسيفُ والرمحُ والقرطاسُ والقلمُ

● مَن هو الشاعر الذي قَرَض هذه الأبيات؟ هل هو:
* أبو الطيّب المتنبّي.
* أمجد ريّان.
* جنة القريني.

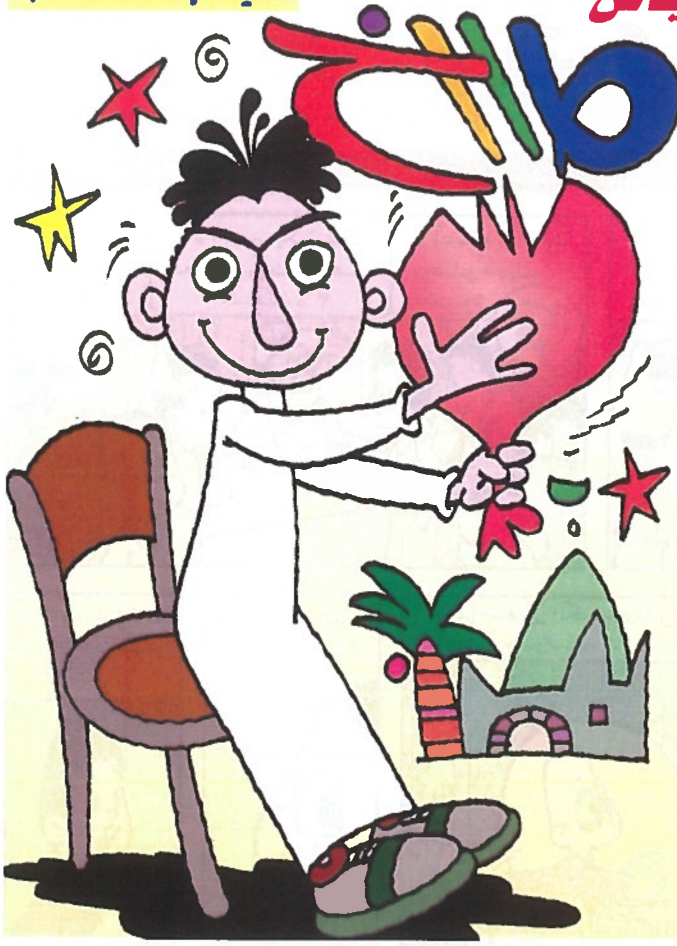


احذر خداع النظر!

أمامك ستة خطوط متعرِّجة.. بعض أجزائها غير مكتمل.. أكمل الخطوط.. على أن يشمل كل خط خمس دوائر بيضاء فقط.. دقق ولا تنخدع!

فرقعة.. الأكياس

هيا بنا.. نلعب



يمكن أن يمارس هذه اللعبة عدد من الأصدقاء لا يزيد عددهم عن ١٢، مقسمين إلى فريقين في حديقة أو ملعب أو صالة كبيرة.

تحتاج اللعبة إلى مقاعد وأكياس صغيرة من الورق بعدد اللاعبين.

تُرصّ الكراسي في صفين متقابلين متواجهين بينهما مسافة متر ونصف أو مترين، ويوضع على كل كرسي أحد أكياس الورق الصغيرة. ثم يجلس اللاعبون على مقاعدهم. تبدأ اللعبة بإشارة فيقف اللاعبان الأوّلان من الفريقين بسرعة ويعدوان دائرين، كلٌ منهما حول مقاعد فريقه حتى يعود إلى كرسيّه، فيتناول كيسه الورقي وينفخه ويفرقعه بين كفيه بينما يجلس في مقعده من جديد، وتكون فرقعته لكيسه إشارة البدء لزميله اللاعب الثاني في فريقه الذي يقوم مسرعاً عن كرسيه ليدور حول مقاعد زملائه، ثم يتناول كيسه عن مقعده فينفخه ويفرقعه .. وهكذا..

ويربح الفريق الذي يفرقع آخر لاعبيه كيسه الورقي قبل زميله في الفريق المنافس.

البريد السريع

ساعي البريد: ساعتان وأنا أمشي على قدمي لأسلمك هذه الرسالة!

صاحب الرسالة: لو أرسلتها إليّ بالبريد السريع لكان هذا أفضل لك!

حسين سعيد أحمد
إبتدائية حطين . السنابس . البحرين

أحلام.. سعيدة!

● رجلان أحولان نصبا خيمة، وناما خارجها!

وليد عبدالوهاب أحمد
جامعة السودان . الخرطوم . السودان

واحدة.. بواحدة!

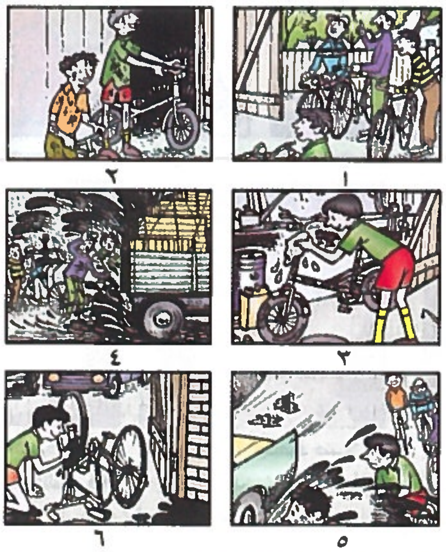
كان أحدهم يطل على الشارع من شرفة الطابق الرابع فطلب منه أحد المارة من أسفل البناء أن ينزل إليه، فلما نزل سأله الرجل عن الساعة، قال: نسيت ساعتي في البيت، تعال معي لأخبرك، فلما صعد معه إلى البيت قال له: آه نسيت أنه ليس عندي ساعة!

أشليحي نعيم
وجدة . المغرب

ـاري.. جوائزهـا من جيبك!

قصة كاملة

هذه المشاهد تعبّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.



حروف.. وأسماء

* مطلوب أسماء:
صبي. بنت. سلاح. نبات . فيلم سينمائي. إحدى الصفات التي يجب أن يتحلّى بها الإنسان.

* ابحث عن الأسماء المطلوبة.. واجمع حروفها من هذه المربعات. الشرط الوحيد أن تبدأ كل هذه الأسماء بالحرف الذي تجده في المربع العلوي الملوّن

د

د	ء	إ	د	د	ر
ا	و	د	ا	و	ة
د	د	ع	ن	ا	و
ء	ل	م	د	ع	م
ر	ا	ث	ن	ا	ة

* الحلول صفحة [٨٥]

ضحك ولعب و... جد مع كسلان جداً

في بيتي كمبيوتر!

كسلان جداً.. له في سالف العصر والأوان
حكايات لا ينساها.. لأنها تعيش في الوجدان
يعيد روايتها.. ليستمتع بها أصدقاء هذا الزمان

سيناريو : أحمد محمد — رسوم : مصطفى رحمه



بين كسلان وأصدقائه

● قصصك أنواع كثيرة، منها: المرعبة، والجميلة، والسخيفة، والمحزنة، والمفرحة، وغير ذلك الكثير الكثير. فما رأيك؟

إسلام نبيل محمد
العين ـ الامارات

●● هي جميلة ومفرحة ومسلية.. نعم، لكن الأوصاف الأخرى.. لا أعتقد!

● أعرض عليك أن أساعدك في إعداد باب ضحك ولعب، مقابل أن تنشر إسمي في المجلة، فهل تقبل؟

رزان عمر مخلوف
الرياض ـ السعودية

●● يبدو أن خطتكِ نجحت.. وتم نشر إسمكِ فعلاً.. بدون أي مساعدة!

● أريد ردك بسرعة.. ألسنا في زمن السرعة، فلماذا قصصك تسير ببطء؟

ليليان وجيه حنا
شربين ـ الدقهلية ـ مصر

●● هل تريدين قصة تقرأينها، أم قصة مستعجلة؟!

● أرى أن قصصك القديمة أجمل من الجديدة بكثير. فما رأيك؟

هدى زياد قبش
مسقط ـ سلطنة عمان

●● أعيد الآن نشر القصص القديمة.

أين هم الآن؟

هؤلاء الأصدقاء نُشرت صورهم على صفحات «ماجد» منذ ٢١ عاماً. أعمارهم الآن تزيد عن ٣٠ عاماً. بالتأكيد من بينهم الآن أطباء ومهندسون ومعلمون.. معظمهم تزوج وأصبح له أبناء!
تُرى أين هم الآن؟
دقق في الأسماء والصور.. رُبَما تكون واحداً منهم.. أو رُبَما تعرف أحدهم.



● زينب ابراهيم محمد. مدرسة أشبيلية. الشارقة. الامارات.



● ياسر محمد صلاح. مدرسة إبن زيدون. رأس الخيمة. الامارات.



● خلفان ادريس خلفان. مدرسة سيف الدولة. الفجيرة. الامارات.



* نشرت هذه القصة بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٨٧م

تيار.. معاصر

الأول: أريد كتاباً عن «التيار» المعاصر؟

الثاني: هل تريده ١١٠ فولت أم ٢٢٠ فولت؟

خالد عصام سعيد
الإخلاص الأهلية. السالمية. الكويت

مخ الخروف

كان لجحا خروف صغير، صعد إلى السطح وألقى بنفسه من فوقه فأسرع جحا وذبحه، وقدَّم رأسه لزوجته التي سألته عن مخ الخروف. قال جحا: لو كان لديه مخ ما ألقى بنفسه من فوق السطح!

عبدالله بن محمود التوبي
إزكي. سلطنة عمان

عدوى!

● وقف أصلع بجانب عربة بطيخ، فأُصيب كل البطيخ بالعدوى!

يحيى حامد عبدالحافظ
الإسماعيلية. مصر

صح!!

المدرس: ماهي الكلمة التي يستخدمها التلاميذ عادة؟

التلميذ: لا أعرف يا أستاذ!

- أحسنت!

أم كلثوم بن يحيى
إعدادية المشيمي. الخرازين. المغرب

هل تحققت أمنياتهم؟ أنتظر رسائلهم..



● نادية ابراهيم عبدالله.
مدرسة الأمة الاعدادية.
دبي. الامارات.



● عائشة أحمد محمد.
مدرسة دبا المشتركة
الفجيرة. الامارات.



● نجيب محمود مرسي.
مدرسة المأمون الابتدائية.
أبوظبي. الامارات.



● وفاء عبدالمجيد وافي.
مدرسة فلسطين. أبوظبي.
الامارات.

الغليون

قال أحد الأثرياء لصديقه:
- إن غليوني يحتاج إلى أربعة من الخدم، الأول يحمله، والثاني يحشوه، والثالث يشعله.
الصديق: وماذا يفعل الرابع؟
- يدخنه لأنني أكره التدخين!

مصطفى فيصل رشيد
القضيبية. البحرين

ألف درهم

اتصل أحدهم بصديقه هاتفياً ليقول له: هل وصلك خطابي؟
- الذي طلبت فيه ألف درهم؟
- نعم..
- لا لم يصلني بعد.

أسامة محمد أحمد غنيم
كريم الخاصة - الجيزة. مصر

المقابلة

الزائر للسكرتيرة: أريد مقابلة المدير.
السكرتيرة: هل أنت تاجر أم محصِّل ضرائب أم صديق؟
- الثلاثة معاً.
- المدير عنده اجتماع ومسافر وتفضَّل بالدخول.

سناء القسوس
راهبات القسوس
عمان. الأردن

أمانة.. زائدة!

في السجن، قال أحدهم لزميله: سبب دخولي السجن أنني كنت أميناً أكثر من اللازم؟
- كيف؟!
- لقد كنت مسؤولاً عن خزينة، وفضلت أن أنقلها إلى منزلي لتهتم بها كل الأسرة!

علي حسين عبداللطيف
صافيتا. سوريا



حلاق السيدات!

قال حلاّق السيدات في دهشة: لا أدري كيف عرف أي شخص، أنني سوف أودع النقود في البنك اليوم الثلاثاء، فقد اعتدت الذهاب للبنك يوم الإثنين من كل أسبوع؟!

ردّ عليه الرائد ضابط المباحث قائلاً: «توقّف عن القلق، أنت محظوظ لأنك بقيت على قيد الحياة، بعد أن أصابك المجرم فوق رأسك، في الممر الضيق المؤدي إلى الطريق الرئيسي، وسرق النقود التي معك، ويبدو أنه استخدم في جريمته ماسورة من الرصاص.

قال الحلاق وهو يتحسّس الضمادات التي فوق رأسه: «ياترى من هو الشخص الذي هاجمني وسرق نقودي»؟

سأله ضابط المباحث: «هل أخبرت شخصاً ما.. بأنك ستودع النقود في البنك»؟

فكر الحلاق قليلاً ثم أجاب: «لم أخبر سوى زوجتي، عندما كنا في المحل».

عاد ضابط المباحث يتساءل: «من كان بالمحل في ذلك الوقت؟

ردّ قائلاً: «ثلاث سيدات، عميلات جدد، كُنَّ تحت مجففات الشعر، التي كانت تُصدر صوتاً عالياً، ومن المستحيل أن تسمع أيٌ منهنّ حديثي مع زوجتي عن وقت ايداع النقود في البنك».

تريّث ضابط المباحث ثم قال ببطء: «إذن هناك سيدة واحدة مشتبه فيها».

ردّ الحلاق في لهفة: «ومَنْ تكون»؟

ابتسم ضابط المباحث قائلاً: «إنها تلك السيدة التي لا يمكن أن تسمعك حتى لو صرخت بأعلى صوتك!».

*** ماذا يقصد مفتش المباحث؟**

(الحل ص: ٨٥)







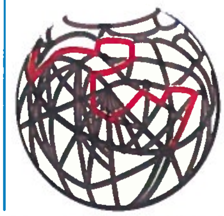






حلول الألغاز

■ الطريق الصحيح ■



■ قصة كاملة ■

• الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٣، ٦، ٢، ١، ٥، ٤.

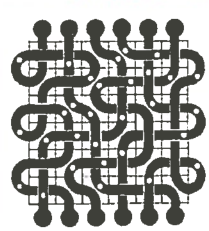
■ حروف.. وأسماء ■

• صبي: داود. بنت: دانة. سلاح: درع - نبات: دوم - فيلم: دعاء الكروان - الصفة: دماثة.

■ من القائل؟ ■

• الشاعر هو: أبو الطيّب المتنبّي.

■ احذر خداع النظر ■



■ ابحث مع الشرطة ■

• لا يمكن أن تسمع أي من السيدات الثلاث . وهنّ تحت مجففات الشعر . أي حديث بين حلاق السيدات وزوجته عن موعد ايداع النقود في البنك، لهذا، فكّر ضابط المباحث بأنّ احداهن لا بدّ أن تكون صمّاء. ومن ثم تستطيع أن تقرأ شفاه المتحدثين. واتضح فيما بعد أنه على حق، وأن إحدى السيدات كانت صمّاء وأنها الجانية وتم القبض عليها لتنال جزاءها.

■ الفوازير ■

• (١) السور. (٢) النقطة. (٣) الساعة. (٤) البصلة. (٥) عين. (٦) النار. (٧) الحلزون.

■ نشّط ذاكرتك ■

[١] تبلغ مساحة الجلد الذي يغطي معظم مساحة الجسم ١٨ قدماً مربّعة.

[٢] المسام الموجودة على سطح الجلد هي نهاية القنوات الآتية من غدد العرق الذي تفرزه ليقوم بتخفيض الحرارة أثناء الحر الشديد أو العمل الشاق.

[٣] قشر الشعر يشير إلى أن الطبقة الخارجية تَبلى باستمرار ثم تتجدّد، والقشر هو نتيجة لهذه العملية.







● عائلة ماجد ● عبدالله مبارك حمد ● العين - الإمـــارات ●



● لبيك اللهم لبيك ●

● منى أحمد طه فضالي ● بني سويف - مصر ●



● عيد سعيد.. وعساكم من عواده ●

● محمد صبحي حامد ● الزقازيق - مصر ●



● عيـد مبـارك ● أشرف الخمير ● قربة - تونس ●



● الاستقبال الحار الذي لقيه ضيوفنا الجدد.. مستر فيجاروووو والثلاثي المرح.. كان موضعَ العديد من الرسائل التي وصلتني من أصدقـائي.

● الجميـع يُرحّبون بهم .. بعد أن استمتعوا بقراءة الحلقات الأولى.. التي تحمل الابتسامة.

● مستر فيجاروووو، والثلاثي المرح.. يُخبّئون لكم العديد من الحكايات العجيبة.. التي يقدمونها تباعاً خلال الأسابيع القادمة.

● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



طُبعت بمطابع الامارات للإعلام

موزة الحبوبة وشقيقها رشود




بندق
مشمش
فستق
الثلاثي المرح
ليتنا نشاهد العرض!
نعم!
نعم!
مسرح المدينة
هذا الأسبوع
الساحر المدهش!
أنا مفلس!
وأنا أيضاً!
لا بأس! سنقدم نحن عرضنا الخاص ونكسب بعض المال!
وفعلاً
استعراض الثلاثي المرح رسم الدخول (درهم)
عرض مدهش.. ورخيص.
هيا.. متى يبدأ العرض؟
بعد لحظات.. تفضل بالجلوس!
ادفع هنا
والآن ياحضرات.. راقبوا بانتباه كيف أضع الأرنب داخل القبعة الحمراء..
وأحرك العصا السحرية فوق القبعة الزرقاء..
ناولني الأرنب بسرعة!
انظروا كيف يخرج الأرنب منها!
مدهش!
رائع!
ياربي! إنها والدة فستق!
وجدتك أخيراً. حان موعد الغداء!
يُستحسن أن ننسحب بسرعة!
تحرك أمامي!
غشاشون!
نصابون!
الويل لكم!
لسنا موهوبين في ألعاب السحر، ولكننا نجيد على الأقل فن الإختباء!
لم نجد لهم أثراً. أين اختفوا؟!

استُخدمت لصيد الأسماك واللؤلؤ بالخليج

تطوّرت صناعة الأشرعة، وأصبحت تُصنع من الكتان طويل الألياف والقطن. وتعددت أشكال الشراع مثل المثلث والمربع أو الجمع بين الشكلين. واختُصت القوارب والسفن العربية بالشراع المثلث. ويحتاج استخدام الشراع بمهارة، إلى تدريب في شئون الملاحة البحرية، وهو أمر أتقنه البحّارة العرب منذ القدم.. ومن أشهر السفن العربية الشراعية «الداو»، وهي سفينة صغيرة تعمل غالباً في الخليج العربي. وللسفينة الداو صاريان يُرْفَع عليهما شراعان كبيران مثلثا الشكل.

ويحيط بالشراعين أعمدة من الخشب، يُطلق على كل منهما «العارضة»، ويشدهما عدد من الحبال الغليظة. وتُستخدم العارضة في جعل الحبال مشدودة ومن ثم يكون الشراع دائماً مستقيماً، مما يزيد من تأثير الرياح عليه، ودفع السفينة إلى الأمام.

وإذا أراد البحّارة العرب تحريك السفينة الداو إلى الاتجاه العكسي، فإن عليهم إرخاء حبال الأشرعة والصواري ولف عارضة كل شراع إلى الجانب الآخر من الصاري. وتتميز السفينة الشراعية الداو، بالدقة الكبيرة التي توجد في المؤخرة، وتتحكّم في مسار السفينة فوق المياه. وكانت هذه السفينة تعمل في الخليج العربي في صيد الأسماك وكذلك في البحث عن اللؤلؤ.

إعداد: رؤوف وصفي

كُتبت باللغة العربية بالخط الفارسي

تعود هذه اللوحة إلى مخطوطة «شرح رسالة البركوي في أصول الحديث الشريف». من تأليف العالِم الجليل داود بن محمد القارصي الحنفي المتوفي سنة ١١٦٠ هجرية/ ١٧٤٧م.

كُتِبَت هذه المخطوطة باللغة العربية بالخط الفارسي العادي المقروء، ويعود تاريخ نسخها إلى سنة ١٢٤٨ هجرية، أما ناسخها فمجهول.

يلاحَظ فيها جمال الخط ودقته والحواشي المنسوبة إلى مصادرها وكذا العناوين، وقد كُتبت المخطوطة بالحبر الأحمر على هامش الصفحات.

يبلغ عدد أوراقها ٢٥ ورقة.

القياس: (٢٢×١٦) . (١٦×٩) سم.

مسطرتها: ٢٣ سطراً.

في بداية المخطوطة نقرأ: «الحمد لله الذي أعزّ العلماء والمحدّثين العادلين ورفع الحافظين المُتّصلين والمنقطعين الموافقين».

البروس



أنظر خلف هذه الصفحة.

شاطئ الراحة



أنظر خلف هذه الصفحة.

متنفس رائع لمحبي البحر والهدوء

يعدُّ شاطىء الراحة بأبوظبي لوحة فنية جميلة تم تنفيذها خلال فترة زمنية وجيزة لتشكل متنفساً للمدينة الجميلة. الشاطىء تظلله الأشجار والمظلات وتنيره الأضواء الملونة، وهو يمتد من دوار أم النار حتى دوار مطار أبوظبي الدولي على طريق الشهامة بمسافة طولها ١٠ كيلومترات، تم فيها تجهيز الكورنيش بردم المياه العميقة ليصبح عمقها متراً واحداً لمسافة ٥٠ متراً بعد أن كان عمقها يتجاوز ١٤ متراً. أصبح شاطىء الراحة منطقة جذب سياحي للذين ينشدون الراحة والهدوء ويعشقون البحر وجمال الطبيعة، كما صار متنفساً للأسر القاطنة في المناطق القريبة تقضي فيه أجمل الأوقات. بعد اكتمال تجهيزه بدأ المواطنون والمقيمون ارتياد الشاطىء الذي يبعد نحو ٣٠ كيلومتراً شرقي مدينة أبوظبي للإستمتاع بجمال الطبيعة والخدمات العصرية الراقية.

يقدم شاطىء الراحة وجبات كاملة خلال العطلات الرسمية وعطلة نهاية الأسبوع وسعر الوجبة ٤٠ درهماً للفرد وعشرون درهماً للطفل، كما أن دخول الشاطىء بالمجان. بالإضافة لذلك فإن شاطىء الراحة ينظم إقامة حفلات الزواج وغيرها، نظراً لما يتوفر لديه من خدمات ممتازة تضاهي خدمات الفنادق الكبرى، ومع كل ذلك تسعى إدارة شاطىء الراحة لتطوير خدماتها باستمرار.

إعداد: عاطف أبو باشا

يمكنها أن تغيّر لونها

اللبروس من الأسماك التي تتميز بألوانها الزاهية، خاصة اللونين الأخضر والأزرق. وهناك نحو ستمائة نوع من هذه الأسماك، تعيش في البحار الإستوائية وشبه الاستوائية والمعتدلة، وخاصة حول الشعاب المرجانية.

تختلف أحجام أسماك اللبروس، ولكن طول معظمها لا يزيد عن ستين سنتيمتراً. هناك أنواع نادرة عملاقة يصل طولها إلى ثلاثة أمتار. لهذه الأسماك فَكّان ضيّقان وقويان، وأسنان حادة، تمكّنها من «قضم» وتمزيق الشعاب المرجانية للبحث عن القواقع والحيوانات الرخوية وسرطانات البحر وغيرها من اللافقاريات التي تتغذّى عليها.

كما تتميز أسماك اللبروس أيضاً ببروز فوق عينيها، وبأنّ زعانفها ذات أشواك تدافع بها عن نفسها، وكذلك بقدرتها على «تنظيف» أجسام الأسماك الأخرى من الطفيليات، حتى لو كانت هذه الأسماك مفترسة وذات حجم كبير.

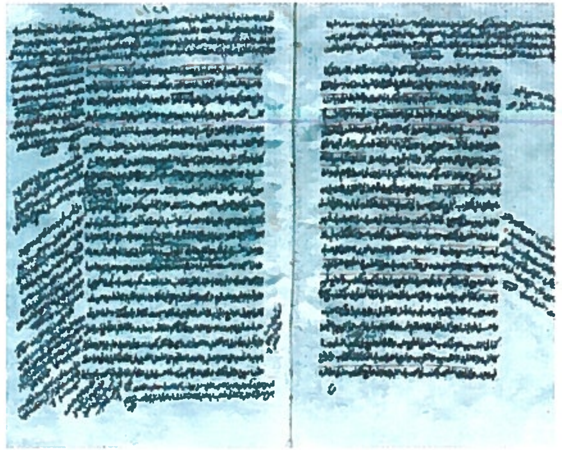
يمكن لأسماك اللبروس أن تُغيِّر لونها ومعظمها يحفر جحوراً في رمال القاع، تختبىء فيها أثناء الليل، كما أنها تتمكّن من التحرُّك تحت الرمال لاقتناص الرخويات التي تتغذّى عليها. ويأكل سكان المناطق الإستوائية لحم أسماك اللبروس الشهي. وتتمكن أسماك اللبروس بألوانها الخضراء والزرقاء من الاندماج في بيئة أعماق المحيطات والبحار، إذ أنّها تتشابه مع ألوان الشعاب المرجانية التي تحيط بها.

إعداد: رؤوف وصفي

دائرة معارف ماجد

أندر المخطوطات ٣

رسالة البركوي



أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

السفن والقوارب ٣

الداو.. السفينة العربية



أنظر خلف هذه الصفحة.

فورد ينتج السيارة الشعبية

كان الرجل الغني وحده في الماضي، يستطيع أن يقتني سيارة، لكن الصناعي الشهير «هنري فورد» (١٨٦٣.١٩٤٧) خطط لجعل السيارة في متناول جميع الناس.

كان «فورد» قد أنتج أول سيارة تسير بالبنزين عام ١٩٠٣، ثم أسّس شركته الخاصة في «ديترويت» بأمريكا، وبدأ محاولاته بإدخال تقنية الإنتاج الكبير، كمُنطَلق لإنتاج السيارات ذات السعر الرخيص، والتي تتطلّب قدراً ضئيلاً من الصيانة.

قدّم «فورد» الموديل «ت» وهي سيارة عائلية صغيرة أعلن أنه بإمكان أي فرد الحصول عليها وباللون الذي يفضّل، وأنتج خلال ١٨ عاماً ما يقرب من ١٦مليون سيارة من ذلك الطراز، بيعت في البداية بمبلغ ٩٥٠ دولاراً وصارت عام ١٩٢٢ بـ ٢٨٥ دولاراً فقط، لأنه كان ينتج سيارة جديدة كل ١٥ ثانية، وهو ما أحدث ثورة في العادات الاجتماعية غيّرت وجه العالم.

أنفق «فورد» جزءاً من ثروته لخدمة النشاطات الإصلاحية والاجتماعية وألّف كتباً شرح فيها تجاربه وأفكاره وإنجازاته.

إعداد: محمد مروان مراد

أضاف الكثير لفن الأوبرا العالمية

الفنان «جياكومو بوتشيني» من عباقرة فن الأوبرا العالمية. احتلت مؤلفاته الأوبرالية مكان الصدارة، وعُرضت على مسارح دور الأوبرا العالمية، ومن أهمها: أوبرا «مدام بترفلاى»، وأوبرا «توسكا». وأضاف الكثير لفن الأوبرا في ايطاليا والعالم.

عاش «بوتشيني» في ايطاليا، وعمل من أجل تطوير فنه الجميل، وكان صاحب هواية في اختيار أوبراته، وموسيقاه التي استوحى بعضاً منها من اليابان والصين.

ولد «بوتشيني في ٢٢ ديسمبر عام ١٨٥٨م في ايطاليا، وتوفى في ٢٩ نوفمبر عام ١٩٢٤م في بروكسل ببلجيكا. كانت عائلته تهوى الموسيقى وتحترفها، وتُحب الفن، لكنه لم تكن لديه في البداية أي رغبة في تعلم الموسيقى، وأجبره والده على تعلمها. كتب أول عمل موسيقي له وعمره (٢٢) عاماً، وانضم لكونسرفتوار ميلانو، واكتسب من أستاذه مدرس (الكمان) ويُدعى «بونشيللي» الثقافة الموسيقية العالمية، حتى كتب أولى أوبراته عام ١٨٨٤.

كتب أوبرا (البوهيميون) عام ١٨٩٦، وقدم بعدها أوبرا (توسكا) عام ١٩٠٠، وهى من أجمل أوبراته، وتميّزت بالأنغام الشرقية اليابانية ولاقت نجاحاً جماهيرياً كبيراً، وأعقبها بعمل ناجح عظيم آخر وهو أوبرا (مدام بترفلاى).

* أهم أعماله التي نُوصي بالاستماع إليها:

- أوبرا «توسكا».
- أوبرا «مدام بترفلاى».

إعداد: خالد فؤاد

[سورة الملك. من الآية (١٦) إلى الآية (١٩)]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿أأمِنتُم مَّن فِي السَّمَاءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمُ الأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ؟ أَمْ أَمِنتُم مَّن فِي السَّمَاءِ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِباً؟ فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ كَانَ نَذِيرِ، وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ، أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ؟ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلاَّ الرَّحْمَنُ، إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ﴾

نحن نمشي على الأرض في هدوء واطمئنان، لا نشعر بحركتها الدائبة، وسرعتها الفائقة، نجلس عليها في استرخاء، ونضع أمامنا كوب ماء، فلا يهتز ولا يضطرب، نجري ونسافر بين أرجائها، ولا نشعر أنها تتحرك وتسبح في الفضاء، فقد خلقها الله «ذلولاً» كما ورد في الآية (١٥) من هذه السورة التي قدمناها في العدد الماضي.

وقد عرفنا أن وصف «ذَلُولاً» يُطلَقُ عادة على الدابة. فالأرض التي نراها ثابتة، هي في الحقيقة متحرّكة.. تجري بسرعة كأنها دابة راكضة مسرعة، ولكنها «ذَلُول»، لا تُلْقِي بمن فوقها.

ولكن ماذا يحدث حينما تهتز الأرض لثوانٍ معدودات بأمر الله، عند الزلازل والبراكين، وتبدو وكأنها دابة جامحة غير «ذَلُول»؟!

إنها حينما تهتز قليلاً، يضطرب ويرتجُّ كل شيء فوقها، بل وتسقط صروح عالية وتنهار أحياناً، فلا

أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف.]

يمسكها شيء ولا يمنع انهيارها مانع ويدرك الناس تلك القوة الجامحة داخل الأرض.. في بطن تلك الدابة الذلول، ويشعرون أنه يَكْمُن في داخلها وحش جامح! ولكن الله تعالى يمسكها، فلا تثور إلاَّ بِقَدرٍ، ولا تضطرب إلاَّ لثوانٍ بأمر الله، يتحطَّم خلالها، ما بناه الإنسان على ظهرهـا!

وفي تلك الثواني المعدودات، يشعر الناس بالخوف والهلع ويتحوّل الجبارون والظالمون في لحظات الاضطراب والانهيار، إلى قطع من الرعب المتحرك، كأنهم فئران في مصيدة، كذلك يشعر الانسان بالخوف حينما تهب العواصف المدمَّرة وهي تحمل الحصى.. يظل الإنسان مذعوراً، حتى تسكن بأمر الله.

والقرآن الكريم، يُذَكِّرُ الناس، بما يمكن أن يحدث للأرض الثابتة، حيث تهتزّ تحت أقدامهم وتقذف بالحِمَم، وكذلك كيف تتحوّل الرياح إلى عواصف مُدَمِّرة، إنه يحذِّرهم وينذرهم.

قال تعالى: «أَأَمِنْتُمْ مَّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمُ الأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ».. أأمنتم أن يخسف الله بكم الأرض، فإذا هي «تَمُور» أي تهتز وتضطرب؟ «أَمْ أَمِنْتُمْ مَّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِباً». والحاصب: الريح فيها حجارة. «فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ كَانَ نَذِيرِ» أي كيف يكون انذاري وماذا سيحدث لمن كذّب به «وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ» ولقد كذّب الذين من قبل هؤلاء المشركين.. كذّبت الأمم السابقة لهم، الرُّسل الذين أرسلهم الله إليهم.«فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ» كيف كان انكاري عليهم ومعاقبتي لهم؟



ثم نأتي إلى مشهد رائع، يدل أيضاً على قدرة الله، ولكن الناس اعتادته فأصبح مألوفاً بالنسبة لهم: إنّه منظر الطير في السماء، وهي تبسط أجنحتها.. تفردها تارة وتَقْبِضُها وتَضُمّها تارةً أخرى.

قال تعالى: «أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ» ومعنى (صَافَّاتٍ) أي باسطات أجنحتها عند الطيران «وَيَقْبِضْنَ» أي ويَضْمُمْنَهَا، فالطائر يَبْسط جناحيه ويضمهما أثناء الطيران.

«ما يُمْسِكُهُنَّ» في الجو «إِلاَّ الرَّحْمَنُ» الذي وَسِعَتْ رَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ «إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ» أي بما يصلح كل شيء من مخلوقاته.

في العدد القادم إن شاء الله
نواصل تفسير سورة الملك.

إعداد: خليل الحدّاد

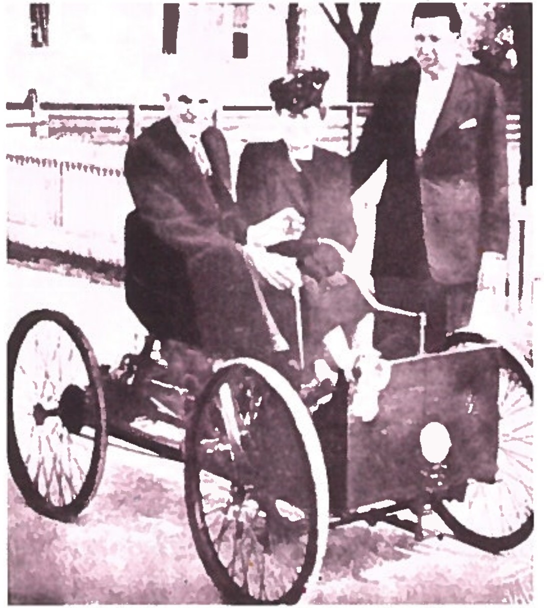
بوتشيني



• «بوتشيني» مع زوجته «إيفا» في صورة تعود للعام ١٩٠٥م.

أنظر خلف هذه الصفحة.

أول سيارة تسير بالبنزين



أنظر خلف هذه الصفحة.